



CHRISTOPHE CLARET

### **El reloj Loma: una poderosa fuerza de ataque**

**A tenor de la colaboración con el boxeador ucraniano Vasyl Lomachenko, ganador del campeonato de Europa, dos oros olímpicos y tres títulos de Campeón del Mundo, Christophe Claret presenta el reloj Loma, un cronógrafo monopulsador con mecanismo de sonería y escape de fuerza constante. Este reloj, fruto de la colaboración entre el relojero y el boxeador, y que aúna sus pasiones compartidas, saldrá a la venta a partir de septiembre.**

#### **Encuentro en el cuadrilátero**

**12 de abril de 2019:** Vasyl Lomachenko, a quien se conoce con el apodo de «Picasso» del boxeo, logra una nueva proeza magistral. Cuando luchó en Los Ángeles contra el inglés Anthony Crolla, Vasyl Lomachenko defendió con éxito sus cinturones de peso ligero WBA y WBO al vencer a su contrincante con un espectacular nocaut en la cuarta ronda. El boxeador ucraniano ya había ganado el título de campeón de Europa en la categoría de peso pluma en Liverpool (2008), y dos títulos de campeón olímpico, en Pekín (2008) en la categoría de peso pluma y en Londres (2012) en la categoría de peso ligero, además de tres campeonatos mundiales en solo 12 combates profesionales: en Chicago (2007) y en Milán (2009), en la categoría de peso pluma, y en Bakú (2011), en la categoría de peso ligero.

Ese mismo día, en Los Ángeles, Christophe Claret conoció a Vasyl Lomachenko a través de Saïd Taghmaoui, un actor francoamericano que se hizo famoso con su aparición en la película *El odio* de 1996 y que es embajador de la marca Christophe Claret desde enero de 2019. El encuentro dio comienzo a una colaboración entre la marca relojera y el boxeador, que tuvo como resultado la creación de este reloj.

**Precisión, disciplina rigurosa, paciencia, velocidad, elegancia y talento son las cualidades compartidas que han demostrado estos dos maestros en sus respectivas artes.**

#### **Un tributo al campeón ucraniano de boxeo**

Esta alianza entre Christophe Claret y Loma no es una mera coincidencia. Ya en 2013, Christophe Claret se inspiró en el mundo del boxeo a partir de una sencilla observación: la campana del cuadrilátero, uno de los sonidos más reconocibles del mundo del deporte, señala el momento en que los boxeadores se acercan en el *ring*. Un combate de boxeo se divide en asaltos intercalados con periodos de descanso de un minuto, que se anuncian con la campana del cuadrilátero. Por eso, lo más natural es marcar el inicio de un cronógrafo con este sonido. Todo ello condujo a la creación del modelo Kantharos, un cronógrafo monopulsador con escape de fuerza constante y mecanismo de sonería inteligente con gong de catedral, dotado de un ingenioso sistema que lo hace sonar con cada cambio de función (inicio, parada y restablecimiento). Este modelo sirvió a Christophe Claret como fuente de inspiración para crear el reloj Loma.

El reloj Loma no deja nada al azar: su esfera azul de estratos juega magistralmente con los efectos de profundidad y transparencia, y acentúa así el campo visual, además de atrapar la luz. El segundero central, las agujas de las horas de PVD negro y zafiro y los minuterios revestidos de Super-LumiNova® en tonos amarillos y blancos planean sobre un espacio diseñado como un *ring* de boxeo en el que los participantes despliegan sus increíbles habilidades. Rodeado por los contadores del cronógrafo, el mecanismo de fuerza constante se sitúa a flor de esfera, en un desafío de construcción. Estos contadores, con impresiones de las dos medallas olímpicas en sus respectivos centros, combinan un marcado carácter con una indicación de disco original. Uno de ellos, fijo y en zafiro, muestra los números; el segundo, móvil, en amarillo y negro y situado por debajo, cuenta con un indicador. Un resalte graduado los rodea aportando relieve a la presentación. Todos los elementos de este reloj hacen referencia al mundo del boxeo y a su campeón ucraniano: a saber, la elección principal de tonos azules y amarillos que recuerdan a la bandera nacional, la inscripción «Loma» lacada en amarillo en la correa de piel azul, las impresiones de los cinturones en la hebilla desplegable y la inscripción «Round» («asalto») grabada en el pulsador en las 2 h y resaltado con Super-LumiNova® de color amarillo.

### **Un asalto eminentemente técnico**

Esta creación de Christophe Claret combina la experiencia de la Alta Relojería con la precisión de la tecnología punta. Este cronógrafo de monopulsador con mecanismo de sonería y escape de fuerza constante reafirma sus códigos de identidad y reinventa la medición de tiempos cortos.

El concepto se inscribe perfectamente en la línea de la filosofía de la marca, que ya se ha ilustrado en numerosas ocasiones mediante dispositivos de sonería innovadores y de gong de catedral. Este *non plus ultra* de la sonería, que presenta un grabado de una maza para gong, aparece a las 10 h y está dotado de un sistema patentado que evita que el timbre choque contra la caja. El cronógrafo demuestra una fiabilidad y un rendimiento sin igual. Su sistema de embrague con doble cara permite evitar el salto de la aguja al inicio del cronógrafo, lo que aumenta la precisión de la medición. Este cronógrafo útil y funcional, que también presenta un aspecto lúdico, juega con la interactividad sensorial (manual y acústica) entre el instrumento y el usuario.

Además de esta innovadora complicación, el reloj Loma incorpora también un escape de fuerza constante, otro guiño al boxeador campeón que ha demostrado una fuerza impresionante y constante a lo largo de sus combates. Esta ingeniosa pieza maestra, que reina majestuosamente en la esfera en las 6 h, permite disminuir sensiblemente los desfases de marcha del reloj. En efecto, la energía suministrada al escape es constante desde el principio hasta el final de la reserva de marcha. La precisión a la orden. Hipnótico, en movimiento continuo, el mecanismo se admira bajo un puente de zafiro minuciosamente angulado que no oculta nada de la pericia del maestro relojero.

Alojado en una caja de 45 mm de diámetro, el movimiento ha sido concebido, desarrollado y ensamblado en la manufactura. Extremadamente complejo, no está montado en capas, como se hace a menudo, sino totalmente integrado y unificado, por lo que gana en refinamiento, en eficiencia y en coherencia técnica y estética. Su concepción roza la proeza. El rotor, elaborado en platino, puede presumir de una mejor inercia. La reserva de marcha se prolonga hasta las 40 horas.

Visible a través del fondo de cristal de zafiro y dotado de 75 piedras preciosas, número que simboliza por sí solo la complejidad del mecanismo, el calibre no oculta nada del refinamiento de sus acabados. Entre sus 570 componentes, el resorte cuello de cisne y la masa oscilante presentan extremos realizados a mano según las reglas del arte de la Alta Relojería; estas incluyen los ángulos entrantes pulidos, una técnica extremadamente difícil de dominar. Esta plétora de sutiles matices constituye la prueba viviente de que la precisión estética afecta incluso a la pieza más pequeña, y se sitúa plenamente a la altura de la extraordinaria eficiencia técnica del reloj.

## Especificaciones técnicas

### **Movimiento:**

Calibre: MBA13, movimiento mecánico de cuerda automática

Tamaño: 31,60 x 10,56 mm (sin gong)  
37,60 x 10,56 mm (con gong)

Número de componentes: 570

Número de piedras preciosas: 75

Reserva de marcha: 40 horas aproximadamente

Escape: Áncora suiza, 3 Hz (21 600 A/h), fuerza constante

### **Funciones:**

- Presentación de horas y minutos
- Cronógrafo mono pulsador
- Sonería mecánica, con cada cambio de función (inicio, parada, restablecimiento)
- Gong de catedral patentado
- Mecanismo de fuerza constante en las 6 h

### **Caja:**

Diámetro: 45 mm

Altura: 15,83 mm

Hermeticidad: 30 m (3 ATM)

**Referencia: MTR.MBA13.100-120**



**Caja:** Titanio de grado 5 con tratamiento de PVD negro

**Esfera:** ALD azul y tratamiento de PVD negro con marcadores de las horas en Super-LumiNova® en tonos amarillos

**Agujas:** Zafiro y tratamiento de PVD negro, con Super-LumiNova® en tonos amarillos y blancos

**Correa:** Piel azul con inscripción «Loma» lacada en amarillo y pespuntos amarillos

**Serie limitada de 20 piezas**

**Precio sin IVA en francos suizos: 126 000**