



CHRISTOPHE CLARET

Soprano

Музыкальный турбийон марки Christophe Claret

Компания Christophe Claret славится своим стремлением к достижению технического и художественного совершенства. После выхода модели Soprano прошло четыре года, и теперь маэстро из небольшого швейцарского городка Ле-Локль показал три новых вариации Soprano, выпущенные лимитированной серией в 8 экземпляров. Эти утонченные высокотехнологичные изделия сочетают в себе два самых красивых часовых усложнения: 60-секундный турбийон и минутный репетир с Вестминстерской мелодией, которая проигрывается четырьмя запатентованными гонгами и четырьмя молоточками. Красота этих усложнений подчеркнута оригинальными ступенчатыми мостами в стиле Карла X. В этом творении от Christophe Claret соединились многовековые традиции и современные технические достижения, соответствующие строгим канонам высокого часового искусства, по которым работает Мануфактура.

Источник вдохновения

Все началось с увлечения Кристофа Кларе карманными часами, ремонтом и реставрацией которых он занимался прежде, чем поступить на учебу в Высшую школу часового дела в Женеве. В дальнейшем он продолжает коллекционировать эти чудесные механизмы прошлого, обращая особое внимание на минутные репетиры и их своеобразное устройство. Кристоф Кларе очарован художественным оформлением не меньше, чем их сложной механикой, и особенно тяготеет к стилю эпохи Карла X. Несмотря на то, что Карл X правил Францией только шесть лет – с 1824 по 1830 гг, его эстетические взгляды оказали значительное влияние не только на декоративное искусство своего времени, но и на часовое дело.

Часовой механизм

Стиль Карла X вдохновил мастера на создание технического совершенства и архитектурного баланса, которые соблюдены и воспеты в трех новых вариациях модели Soprano. Часы имеют ручной подзавод и получают энергию от одинарного заводного барабана, обеспечивая запас хода до 72 часов. При этом новая модель великолепно сочетает два наиболее красивых часовых усложнения – турбийон и минутный репетир. У отметки «6 часов» господствует во всем своём величии 60-секундный турбийон, закреплённый на ступенчатом мосту с ажурными вырезами в стиле Карла X и выполняющий один оборот за минуту. Речь идёт о классической модели Мануфактуры Claret, выдержавшей за долгие годы множество лабораторных тестов, сердце которой бьётся с частотой 3 Гц (21 600 полуколебаний в час).

Кроме того, Christophe Claret демонстрирует выдающуюся интерпретацию минутного репетира, именно это часовое усложнение позволяет в момент начала его работы «считать» время при помощи чувствительных элементов и кулачков, а затем воспроизвести его в виде звуков с помощью молоточков, ударяющих по гонгам с разной частотой звучания. Репетир Soprano был разработан в стенах мануфактуры более десяти лет тому назад, но для этой модели был полностью переработан. Сегодня он стал ещё сложнее: дополнительное усложнение, которое предполагает установку четырёх кафедральных гонгов и четырёх молоточков, можно увидеть с

Christophe Claret – Александра Бёрье (Alexandra Beurier) – Телефон: +41 32 933 80 26 -

Эл.адрес: a.beurier@christopheclaret.com

лицевой стороны часов благодаря отсутствию циферблата. Первоначальная конструкция создана так, чтобы убрать все препятствия на пути распространения звука.

Также особое внимание было уделено звуковому качеству деталей часов, и здесь пригодился многолетний опыт мануфактуры в изготовлении минутных репетиров. При создании этой модели, как и при создании предыдущих минутных репетиров, Кристоф Кларе уделил особое внимание изготовлению гонгов из волочёной стали, качеству их установки и настройки, разработке корпуса, а также соединению механизма и корпуса.

Гонги часов Soprano принадлежат к кафедральному типу. Имея циркулярную форму, они делают два оборота вокруг механизма. В этой системе также используется ранее запатентованное мануфактурой изобретение, которое позволяет избегать слишком сильных вибраций и, следовательно, стороннего шума при соприкосновении гонгов.

Корпус и безель

Для изготовления корпуса были выбраны титан и золото: эти два металла в конструкции передней и средней частей корпуса, а также конструкции безеля создают идеальный резонанс. Первая версия модели отличается контрастом изысканного глянца красного золота и насыщенного шоколадно-матового титанового PVD-покрытия. Вторая интерпретация модели выполнена из белого золота и титана в средней части корпуса с элегантным черным PVD-покрытием. Третья вариация – это Soprano, облаченные в белое золото и темно-синее титановое PVD-покрытие. Сочетание оранжевого цвета и черных или синих лакированных стрелок с крепёжными деталями, камнями, кабошоном на заводной головке и отстрочкой браслета из кожи аллигатора дарит изделиям идеальный вид.

Несмотря на сложности в изготовлении, корпус часов Soprano выполнен в классическом стиле, его диаметр составляет 45 миллиметров, а толщина – 15,32 миллиметра. Круглая форма корпуса повторяет стиль часов 21 Blackjack и Vassara. Благодаря открытому корпусу делается акцент на механизме, который окружён кольцом из тонированного сапфирового стекла с логотипом Christophe Claret, выполненным методом тампонной печати, у отметки «12 часов» и надписью Swiss Made у отметки «6 часов». часовые метки и логотип марки в виде герба у отметки «12 часов» нанесены на коричневый, черный или темно-синий ободок (в зависимости от модели) с PVD-покрытием.

Полностью открытая задняя крышка часов освобождает пространство для балета пружин и колёс. Кольцо с гравировкой в виде нотного стана, с которого слетают несколько нот, акцентирует внимание на этом танце. Богатство изысканных деталей превращает наисложнейшую часовую механику в вечно звучащую поэтическую симфонию.

Техническая спецификация

Часовой механизм :

Калибр:	TRD98, механический с ручным подзаходом
Размеры:	- Диаметр : 37 мм - Толщина: 9,03 мм (без учёта стрелок)
Число деталей:	445
Число камней:	37
Запас хода:	Приблизительно 72 часа
Турбийон :	- Швейцарский анкерный спуск - Частота колебаний баланса: 3 Гц (21'600 полуколебаний в час) - Скорость вращения турбийона: 1 оборот в минуту - Противоударное предохранительное устройство
Функции:	- Индикация часов и минут - Часовой, четвертной и минутный репетир, исполняющие Вестминстерскую мелодию - Двухпозиционная заводная головка. В вытянутом положении: установка точного времени. Прижата к корпусу: завод часового механизма - Регулятор минутного репетира, видимый через тонированное сапфировое стекло
Отличительные особенности:	- 4 видимых молоточка, исполняющие и 4 запатентованных кафедральных гонга - Инерционный регулятор темпа репетиции - Турбийонный механизм с противоударным предохранительным устройством - Ступенчатые и скелетонизированные мосты в стиле Карла X

Корпус :

Диаметр:	45 мм
Толщина:	15,32 мм
Водонепроницаемость:	30 м (3 атм)

Артикул: MTR.TRD98.030-038

Корпус: красное золото и титан класса 5 с шоколадно-коричневым PVD-покрытием

Стрелки: оранжевый лакированный сапфир и титан класса 5 с антрацитово-серым PVD-покрытием и люминофором Super-LumiNova

Заводная головка: красное золото и титан класса 5 с шоколадно-коричневым PVD-покрытием

Ремешок: кожа аллигатора шоколадно-коричневого оттенка

Выпущено лимитированной серией в 8 экземпляров

Розничная цена: 476,000 швейцарских франков без учёта налогов



Артикул: MTR.TRD98.040-048

Корпус: белое золото и титан класса 5 с черным PVD-покрытием

Стрелки: черный лакированный сапфир и титан класса 5 с антрацитово-серым PVD-покрытием и люминофором Super-LumiNova

Заводная головка: белое золото и титан класса 5 с черным PVD-покрытием

Ремешок: черная кожа аллигатора

Выпущено лимитированной серией в 8 экземпляров

Цена: 476,000 швейцарских франков без учёта налогов



Артикул: MTR.TRD98.050-058

Корпус: белое золото и титан класса 5 с темно-синим PVD-покрытием

Стрелки: синий лакированный сапфир и титан класса 5 с черным PVD-покрытием и люминофором Super-LumiNova

Заводная головка: белое золото и титан класса 5 с темно-синим PVD-покрытием

Ремешок: кожа аллигатора темно-синего оттенка

Выпущено лимитированной серией в 8 экземпляров

Цена: 476,000 швейцарских франков без учёта налогов

