



CHRISTOPHE CLARET

Maestro

Новые горизонты часового искусства

Свое имя он получил в честь профессионалов часового дела. Его утонченный стиль подчеркивает его техническую силу. Часы Maestro – новый подход к часовому делу компании Christophe Claret, в котором гармонично сочетаются эстетическое и техническое начала. Выпуклое стекло позволяет рассмотреть восхитительную, если не сказать головокружительную, архитектуру часов со ступенчатыми мостами, выполненными в стиле зодчества эпохи Карла X. Оснащенная семидневным запасом хода, большим указателем даты конической формы и функцией 3D MEMO модель Maestro стоимостью CHF 100,000 за стандартный вариант подтверждает статус первых часов категории Haute Complication компании Christophe Claret. Квинтэссенция бунтарского духа и неутомимой энергии... С их появлением коллекция классических моделей компании «помолодела». Сыграйте, Маэстро!

Акт I – Как сорвать аплодисменты

Четкие линии корпуса символизируют благородство и волю, закругленный силуэт выражает невероятную динамику, панорамный вид, открывающийся сквозь выпуклое стекло, позволяет в деталях рассмотреть механизм... Maestro – это, прежде всего, знак отличия и доказательство овладения искусством жить красиво; эта смелая модель подойдет тем, кто следит за последними тенденциями моды и устанавливает их, кто является своим в самых высоких кругах и тем, кто не растерял юношескую энергию и кураж. Maestro задает тон с первой ноты. Корпус 42 мм – самый маленький диаметр среди коллекций часов компании Christophe Claret – выполнен из титана класса 5, розового золота 5N или платины и подтверждает свой оригинальный стиль с помощью необычной изогнутой формы. Решение использовать стекло циферблата в том числе в качестве безеля было продиктовано желанием вывести на авансцену сам механизм. Воздушность и графичность архитектуры, подчеркнутые внутренним кольцом безеля с матовой и полированной отделкой или инкрустацией драгоценными камнями огранки «багет», а также стрелки в фирменных цветах Christophe Claret, – это то, что невозможно не заметить. Вас ждет всеобщее восхищение!

Акт II – Механическая панорама

Главный герой механического спектакля – механизм с ручным подзаводом. Как и в предыдущих классических моделях компания Christophe Claret уделяет самое пристальное внимание деталям и ставит целью создать идеальное сочетание технического и эстетического. В первую очередь взгляд приковывают знаменитые оригинальные ступенчатые и скелетонированные мосты в стиле архитектуры эпохи Карла X, которые стали признаком фирменного стиля компании и представлены в различных коллекциях. Скелетонированный мост, поддерживающий анкерный механизм, размывает границы классического и современного, позволяя беспристрастно оценить уровень исполнения каждой детали.

Колесо баланса с винтами с потайной головкой полностью разработано и изготовлено на мануфактуре. Как еще одно подтверждение внимательного отношения к деталям, модель часов в зависимости от версии украшает натуральный рубин или натуральный сапфир, который служит не только декоративный элементом, но и местом размещения противоударной системы. Высокий уровень мастерства и владение навыками всех специализаций высокого часового искусства позволяет Мануфактуре постоянно расширять границы собственных технических возможностей и создавать новые эталоны эстетического совершенства.

Взгляд скользит дальше и останавливается на двух последовательно соединенных заводных барабанах, обеспечивающих модели автономность хода и потому занимающих почетное место у отметки «12 часов». И здесь скелетонированные мосты организуют отличный обзор пружины первого заводного барабана и, таким образом, позволяют владельцу часов безошибочно определять момент выработки семидневного запаса хода. Прекрасный пример золотого правила, которому неустанно следует компания Christophe Claret: технические и эстетические разработки должны быть в равной степени направлены на создание полезных часовых усложнений.

Акт III – Искусство быть незаменимым

Компания Christophe Claret обладает характером настоящего нонконформиста, который никогда не упускает возможности выразить смелость и креативность с помощью создания оригинальных указателей, противоречащих традиционным канонам дизайна. Просто взгляните на большой указатель даты, который часовой мастер так ловко поместил у отметки «5 часов». Запатентованный большой указатель даты состоит из двух деталей конусообразной формы: верхняя деталь – для десятков, нижняя – для единиц. Смена показаний механизма даты происходит после полуночи всего за 20 минут. И в качестве идеального завершающего штриха на верхнюю часть устанавливается натуральный рубин или натуральный сапфир.

Перекликаясь с объемным указателем даты, сапфировый или рубиновый акцент появляется на циферблате между отметками «3 часа» и «4 часа». Компания Christophe Claret, которая никогда не скупится на создание оригинальных усложнений, будоражащих воображение истинных ценителей высокого часового искусства, представляет в этой модели еще одну совершенно новую функцию. Вдохновившись выражением «завязать узелок на память» и проникнувшись желанием помочь человеку не забывать о важном, Мануфактура создает функцию MEMO – гениальное механическое напоминание, предназначенное для забывчивых и рассеянных людей, а также для всех любителей технических гаджетов. Не забыть порадовать любимых комплиментом или любовной запиской, не пропустить ежедневную 10-минутную медитацию, прогуляться на полчаса или съесть дневную норму овощей и фруктов... Какую бы задачу ни поставил перед собой владелец модели Maestro, система MEMO всегда напомнит ему о запланированных делах. В исходном положении, означая, что цель поставлена, драгоценный камень (сапфир или рубин, в зависимости от модели) на боковой стороне функции MEMO у отметки «6 часов» становится того же цвета, что и на ее верхней части.

После того, как задание выполнено, простое нажатие кнопки у отметки «2 часа» позволит функции МЕМО поменять свое направление, и вместо рубина или сапфира на боковой стороне функции у отметки «6 часов» появится бриллиант. Функция МЕМО вернется в исходное положение с помощью механизма, который включается в полночь и срабатывает за 20 минут, т. е. практически мгновенно..

Акт IV – Окончательный выбор

Как и в предыдущих моделях коллекций Christophe Claret, стремление к совершенству проявляется через пристальное внимание к деталям. Декорированные вручную в соответствии с традициями высокого часового искусства, часы Maestro воплощают высочайший уровень исполнения, на который способны редкие часовые Мануфактуры, например, гордостью компании являются ступенчатые мосты в стиле архитектуры эпохи Карла X, состоящие из 26 внутренних углов. Плоское сапфировое стекло задней крышки часов дает возможность рассмотреть мельчайшие детали декоративной обработки механизма.

Модель Maestro доступна в корпусе из розового золота 5N или титана класса 5, оба исполнения выпущены ограниченной серией в 88 экземпляров. Также доступны две ограниченные серии из 28 моделей в корпусе из розового золота 5N или платины с внутренним кольцом безеля, инкрустированным драгоценными камнями огранки «багет».

Технические характеристики

Механизм:

Калибр:	DMC16, механический калибр с ручным заводом
Размеры:	- Диаметр: 36,25 мм - Толщина: 10,50 мм (без учета стрелок)
Количество деталей:	349
Количество камней:	33
Заводные барабаны:	Два последовательно соединенных барабана
Запас хода:	7 дней (ок. 168 часов)
Анкерный механизм:	- Швейцарский анкерный спуск - Баланс с винтами с потайной головкой - Частота колебаний баланса: 3 Гц (21600 полуколебаний в час)
Функции:	- Стрелочная индикация часов и минут - Большой указатель даты в форме пирамиды на отметке «5 часов», с десятками на верхней конусообразной детали и единицами на нижней конусообразной детали - Функция МЕМО между отметками «3 часа» и «4 часа» : конической формы, украшенная сапфиром или рубином и бриллиантом, служит напоминанием о планах владельца часов
Оформление деталей механизма:	- Ступенчатые и скелетонированные мосты, выполненные в стиле Карла Х - Скелетонированный барабан -26 внутренних углов

Корпус:

Диаметр:	42 мм
Толщина:	16,06 мм
Водонепроницаемость:	30 м (3 атм)

Артикул: MTR.DMC16.100-188

Корпус: Титан (класс 5)

Стрелки: Черные с хромированным покрытием и синие анодированные алюминиевые с покрытием Super-Luminova

Заводная головка: Нержавеющая сталь

Ремешок: Чёрный аллигатор

Ограниченная серия: 88

Цена без НДС в швейцарских франках: CHF 68,000.-



Артикул: MTR.DMC16.000-088

Корпус: Красное золото 5N

Стрелки: Черные с хромированным покрытием и красные алюминиевые с покрытием Super-Luminova

Заводная головка: Красное золото 5N

Ремешок: Чёрный аллигатор

Ограниченная серия: 88

Цена без НДС в швейцарских франках: CHF 76,000.-



Артикул: MTR.DMC16.200-228

Корпус: Красное золото 5N

Внутреннее кольцо безеля: Инкрустация бриллиантами и рубинами «Голубиная кровь»
(48 бриллиантов/12 рубинов/4,22 карат)

Ушки: Инкрустация бриллиантами (16 бриллиантов / 2,43 карат)

Мосты: Розовое золото 4N, инкрустация бриллиантами
(162 бриллиантов / 0,60 карат)

Стрелки: Черные с хромированным покрытием и красные анодированные алюминиевые с покрытием Super-LumiNova®

Заводная головка: Красное золото 5N

Ремешок: Черный аллигатор

Ограниченная серия: 28

Цена без НДС в швейцарских франках: CHF 188,000.-



Артикул: MTR.DMC16.290-318

Корпус: Платина

Внутреннее кольцо безеля: Инкрустация бриллиантами и голубыми сапфирами (48 бриллиантов / 12 сапфиров / 4,22 карата)

Ушки: Инкрустация бриллиантами (16 бриллиантов / 2,43 карата)

Мосты: Родиевое покрытие, инкрустация бриллиантами
(162 бриллианта / 0,60 карата)

Стрелки: Черные с хромированным покрытием и синие анодированные алюминиевые с покрытием Super-LumiNova®

Заводная головка: Белое золото с инкрустацией кабошона голубым сапфиром (0,10 карата)

Ремешок: Черный аллигатор

Ограниченная серия: 28

Цена без НДС в швейцарских франках: CHF 188,000.-

