



CHRISTOPHE CLARET

**Maestro Mamba**  
**Extraordinario por naturaleza**

**¿Quién tiene medio de la mamba venenosa? Christophe Claret no, desde luego. En el corazón de su Maestro Mamba, una edición limitada de 28 piezas, logra dominar su peligrosa belleza. El cuerpo sinuoso y meticulosamente grabado a mano de la serpiente africana se enrolla en torno al movimiento. ¿Quién podrá resistir el letal hechizo de su mordisco?**

Christophe Claret es un provocador nato, que se adentra en la salvaje selva africana, introduciendo en el corazón mismo del reloj Maestro las voluptuosas ondulaciones de una de las serpientes más peligrosas del mundo. La mamba verde es ágil, rápida y de una agresividad incomparable, y parece lista para atacar a cualquiera que se ponga al alcance de su veneno. Envuelto en el movimiento, su cuerpo ondulante y grabado a mano crea un contraste potente entre el brillo verde y chispeante de sus escamas y el tono negro mate del movimiento. Emergiendo de la complejidad del movimiento, entre las agujas de las horas y de los minutos, el indicador de la función MEMO y la espiral, la mamba reta con su penetrante mirada a cualquiera que se le enfrente. Una visión conminatoria e inquietante que envuelve al mecanismo del reloj en una peligrosa aura de misterio.

Una vez que se decidió realizar la pulsera en auténtica piel de serpiente mamba verde, Christophe Claret no dejó de investigar. Su obstinada búsqueda le llevó a Mozambique, donde se cazó a la mamba en tierras pertenecientes al propietario de la mina más grande de tsavoritas. Por ese motivo el relojero eligió dichas gemas para adornar el Maestro Mamba.

**Una jungla técnica**

El reloj Maestro fue la elección natural para acomodar las bobinas sinuosas de la serpiente mamba. Maestro Mamba es una pieza que sigue la línea del modelo revelado en 2017 e imbuye la colección Tradition de una nueva dinámica; su atractivo radican en su forma y en sus proporciones, incluidas las poderosas líneas puras de su caja de titanio de 42 mm con un tratamiento de PVD negro, rematado con una espectacular cúpula de cristal de zafiro. Concebido como modelo contemporáneo y atrevido para los marcadores de tendencias e *influencers*, el Maestro ofrece una vista espectacular del movimiento y el cuerpo sinuoso de la serpiente, que puede admirarse desde todos los ángulos y en cada una de sus elegantes escamas. El Maestro es ideal también por su movimiento de cuerda manual, cuyos componentes, organizados hábilmente, se muestran en toda su excelencia técnica, que refleja vívidamente la exuberancia de la jungla.

La construcción global se revela en una arquitectura multidimensional. Como todos los relojes de Christophe Claret, el Maestro muestra una variedad de detalles que aúnan elementos técnicos y estéticos en perfecta coherencia. Los entusiastas de la marca reconocerán el toque inimitable del relojero en sus famosos puentes inclinados y esqueletizados Charles X, con 26 ángulos interiores, que se han convertido en una característica de la casa. El trabajo esqueletizado del puente que sujeta el escape representa una inteligente mezcla de clasicismo y modernidad que ofrece la posibilidad de apreciar todas sus sutiles características.

La aventura visual por las complejidades del movimiento continúa con dos barriletes acoplados en serie, encargados de garantizar una eficiencia óptima y colocados de forma majestuosa en las 12 en punto. También en este caso, los puentes están esqueletizados para ofrecer una vista ejemplar del resorte de lámina del primer barrilete y permitir así al usuario del reloj calibrar el estado de la reserva de marcha de 7 días.

### **Retorno a lo esencial**

En términos de las complicaciones relojeras, el Maestro Mamba ilustra de nuevo la audacia creativa que cultiva Christophe Claret. Observe la pantalla de fecha grande patentada a las 5 en punto, formada por dos conos (uno para las decenas, en la parte superior, y otro para las unidades), que dan casi un salto entre la medianoche y los veinte minutos después de la medianoche. Como si quisiera hacerse eco del efecto tridimensional de esta gran pantalla de fecha, la función MEMO característica del Maestro aparece entre las 3 y las 4 en punto. Inspirado en la expresión anglosajona «hacer un nudo en un pañuelo» para recordar algo importante, el MEMO tiene un ingenioso recordatorio mecánico, diseñado para los despistados y los amantes de los aparatos técnicos. Sea cual sea el objetivo que se haya fijado el propietario del Maestro, la función MEMO le recordará sus compromisos. En la posición inicial, que indica cuándo debe hacer algo el propietario, aparece una tsavorita en la posición de las 6 h, en la cara lateral del MEMO, como la gema ubicada en la parte superior. Una vez realizada la tarea del recordatorio, con una simple presión en el pulsador situado en las 2 h, la función MEMO pivotará y a las 6 h, en su cara lateral, se mostrará un diamante en lugar de la tsavorita. La función MEMO volverá a su posición inicial cada noche en un proceso de 20 minutos de duración accionado mediante un sistema de salto semiinstantáneo.

Recordar decirle algo bonito a una persona querida, dedicar diez minutos a meditar, realizar una buena acción, evitar una trampa o estar alerta ante un peligro: hay infinitas razones para activar el MEMO. Pero una cosa está clara: cuando la muerte se anuncia en los negros ojos de esta serpiente, tan agresiva como venenosa, y la posibilidad de un mordisco mortal nos acompaña cada minuto, cada hora, cada día, el Maestro Mamba es un recordatorio constante del destino y la fragilidad del tiempo.

Los complejos relojes Maestro se presentan en dos versiones nuevas en titanio con tratamiento de PVD negro, con correas de piel de serpiente mamba verde y Pantherophis naranja. Estas dos ediciones limitadas de 28 piezas tienen un precio de 96 000 CHF.

## Especificaciones técnicas

### **Movimiento:**

Calibre:	DMC16, mecánico de cuerda manual
Dimensiones:	- Diámetro: 36,25 mm - Grosor: 10,50 mm (sin las agujas)
Número de componentes:	349
Número de piedras preciosas:	33
Barriletes:	Dos barriletes montados de serie
Reserva de marcha:	7 días (168 horas aprox.)
Escape:	- Escape de áncora suizo - Volante con tornillos de cabeza avellanada - Frecuencia de oscilación de volante: 3 Hz (21 600 alt/h)
Funciones:	- Indicación tipo puntero de las horas y los minutos - Pantalla de fecha grande piramidal a las 5 h, con las decenas en el cono superior y las unidades en el cono inferior - Función MEMO entre las 3 y las 4 h: forma de cono adornada con una tsavorita (para la versión Mamba) o un zafiro (en la versión Pantherophis) y un diamante que sirve para recordar un compromiso a la persona que lo lleva
Características estéticas:	- Puentes inclinados y esqueletizados estilo Carlos X - Barrilete esqueletizado - 26 ángulos interiores

### **Caja:**

Diámetro:	42 m
Grosor:	16,06 m
Hermeticidad:	30 (3 atm)

**Referencia: MTR.DMC16.230-258 MAMBA**

**Caja:** Titanio de grado 5 con tratamiento de PVD negro

**Agujas:** Zafiro lacado en verde y negro cromado con Super-LumiNova®

**Serpientes:** oro rosa 4N, verde SpectraCoat™

**Corona:** acero inoxidable tratamiento de PVD negro, con tsavorita en talla cabujón

**Dos correas:** piel de serpiente Mamba verde y piel de pitón negra

**Serie limitada:** 28

**Precio sin IVA en francos suizos:** 96 000 CHF



**Referencia: MTR.DMC16.260-288 PANTHEROPHIS**

**Caja:** Titanio de grado 5 con tratamiento de PVD negro

**Agujas:** negro cromado, zafiro lacado en naranja con Super-LumiNova®

**Serpientes:** oro rosa 4N, pintado a mano (naranja)

**Corona:** acero inoxidable con tratamiento de PVD negro, con zafiro naranja con talla cabujón

**Dos correas:** piel de serpiente Pantherophis naranja y piel de pitón negra

**Serie limitada:** 28

**Precio sin IVA en francos suizos:** 96 000 CHF

