



CHRISTOPHE CLARET

Adagio 腕表，融合文艺复兴风格

Adagio 腕表系列再现焦点之作，通过多款独特腕表进行诠释，精致雕刻象征文艺复兴风格的螺旋形、优雅花朵和乐器。该三问表搭配顶级艺术风格，融合大日历和双时区显示功能。在欣赏和聆听腕表作品之间，通过精致时间设计带领鉴定家进行美学之旅。

Christophe Claret 可能更喜欢出生在意大利文艺复兴时期，因为他欣赏文艺复兴时期的历史，同时钟爱当时的美学风格、艺术精髓及知性思维。他对这种个人爱好毫不掩饰，甚至已经成为他生活艺术的激情所在，而且他的一些腕表系列很好地体现了他对于这种装饰风格和古典主义的欣赏。

制表厂商对于 16 世纪艺术的迷恋再次通过纳沙泰尔工匠 Eddy Jaquet 精心雕刻的独特 Adagio 腕表进行展现。他兼职工作三十多年，身负难得的专业能力，而且具有耐心、细致和艺术创作力，让他能够在雕塑工作中融合应用眼睛、手和工具。全新 Adagio 腕表独一无二，堪称 Christophe Claret 和雕刻师之间的合作结晶。腕表以协调、漫长、激情和迷人的方式追求完美和谐设计，从而确定表壳装饰图案，并且在表耳和三问滑动螺栓上雕刻了六种文艺复兴时期的乐器。设计极其微妙，需要放大镜方可欣赏个中细节之处。各个表耳刻印琵琶、手风琴、手鼓和风管，三问表滑动螺栓则刻有另外两种乐器：竖琴和蓬巴德双簧管——长号和双簧管的祖先。

微型雕塑

雕刻师大量使用了制作手工奖章常用的凸花装饰技术，通过明显对比凸显六种乐器。在拱形和平面部位，曲线和角度方面，哑光和抛光区域，通过切削、雕刻、刮削或平整雕刻材料，雕刻师成功打造出令人惊叹的现实表现，并通过光线效果进一步强调。织物的褶皱、丝线的细长感或木质的柔和均可精确展现。

表壳主体刻有众多文艺复兴时期家具典型的装饰图案和螺旋形。Eddy Jaquet 用细线雕刻技术轻轻地提炼材料，以再现类似微型雕塑的主题图案。

从古至今

雕刻师需要花费大约 130 个小时的时间来打造独一无二的腕表——在腕表上，44 毫米表壳装饰图案丰富，与表盘纯朴设计完全相反。深色黑玛瑙或鹰眼石表盘以极致当代精神展现功能和复杂设计。在腕表内部，搭载 SLB88 自制机芯，运行稳定，包括 455 个部件，配有中央小时和分钟、9 点钟窗口小秒针、6 点钟位置大日历和 2 点钟位置小表盘双时区 (小时和分钟) 显示 (配日夜指示)。

鸣钟机制的“教堂”音簧可在小时、刻钟和所设置的分钟处悦耳报时，并且带有一个可防止其在摆锤敲击振动时碰撞的专利装置。此外，大日历及其无与伦比的结构还获得了专利。34 毫米机芯拥有 48 小时动力存储，配有精美装饰的板桥。此外，表冠还配备了安全装置：在发条盒弹簧伸展完全时，机械装置脱离柄轴，以防止张力过度而造成损坏。

Adagio 雕刻腕表提供多种独特款式——5N 红金、白金或铂金版本，并搭配全雕刻表壳，或者表圈镶嵌狭长形切割钻石或镶嵌狭长形切割钻石和蓝宝石，堪称钟表行业的瑰宝。

技术规格

机芯:

机芯型号:	SLB88, 机械手动上弦
尺寸:	- 直径: 34 毫米 - 厚度: 8.40 毫米 (不带指针)
部件数:	455
宝石轴承数:	46
动力存储:	48 小时
擒纵装置:	- 振频: 2.5 赫兹 (18,000 振次/小时) - 瑞士杠杆式
功能:	Adagio 腕表带有小时、刻钟和分钟报时, 大日历和世界时间显示: <ul style="list-style-type: none">- 中央小时和分钟, 9点钟位置秒钟窗口- 6点钟位置大日历显示窗- 2点钟位置第二时区时间显示小表盘, 带有白/夜显示 可根据需要进行报时 (教堂钟声):<ul style="list-style-type: none">- 小时 (低音)- 刻钟 (交替低音和高音)- 分钟 (高音)

表壳:

尺寸:	Ø44 x 13.90 毫米
防水深度:	3 ATM / 30 米 / 100 英尺

参考号 MTR.SLB88.722:

表壳:

白金

表耳

(琵琶、手风琴、手鼓和风笛) 和滑动螺栓

(竖琴和蓬巴德双簧管) 雕刻文艺复兴风格的乐器

表耳和表圈顶部镶嵌狭长形切割

镶钻 (6.12 克拉), 每个表耳镶嵌 5 颗, 表圈镶嵌 36 颗

表冠: 白金, 雕刻圆头饰钉

表盘: 黑玛瑙

指针: 白金

表带: 黑色鳄鱼皮

表扣: 白金

仅发行一枚



参考号 MTR.SLB88.902:

表壳:

5N 级红金

表耳

(琵琶、手风琴、手鼓和风笛) 和滑动螺栓

(竖琴和蓬巴德双簧管) 雕刻文艺复兴风格的乐器

表耳和表圈顶部镶嵌狭长形切割

镶钻 (6.12 克拉), 每个表耳镶嵌 5 颗, 表圈镶嵌 36 颗

表冠: 5N 红金款, 雕刻圆头饰钉

表盘: 黑玛瑙

指针: 4N 级玫瑰金

表带: 黑色鳄鱼皮

表扣: 5N 级红金

仅发行一枚



参考号 MTR.SLB88.903:

表壳:

铂金

表耳

(琵琶、手风琴、手鼓和风笛) 和滑动螺栓
(竖琴和蓬巴德双簧管) 雕刻文艺复兴风格的乐器
表耳和表圈顶部镶嵌狭长形切割钻石 (6.12 克拉),
每个表耳镶嵌 5 颗, 表圈镶嵌 36 颗

表冠: 白金, 雕刻圆头饰钉

表盘: 鹰眼石

指针: 白金

表带: 黑色鳄鱼皮

表扣: 白金

仅发行一枚



参考号 MTR.SLB88.904:

表壳:

铂金

表耳

(琵琶、手风琴、手鼓和风笛) 和滑动螺栓
(竖琴和蓬巴德双簧管) 雕刻文艺复兴风格的乐器
表耳和表圈顶部镶嵌狭长形切割宝石 (6.12 克拉),
每个表耳镶嵌 5 颗, 表圈镶嵌 36 颗钻石和
12 颗蓝宝石

表冠: 白金, 雕刻圆头饰钉

表盘: 黑玛瑙

指针: 白金, 蓝色 PVD 镀层

表带: 黑色鳄鱼皮

表扣: 白金

仅发行一枚

