

HORS-SÉRIE FÉVRIER-MARS 2017

montres

magazine

TOUTES LES
NOUVEAUTÉS
DU SALON DE
GENÈVE (SIHH)
2017

INDÉPENDANTS
ET GRANDES
MANUFACTURES



PHARRELL WILLIAMS
HAPPY COLLECTIONNEUR

TENDANCES

2017

BLEU, PETITES ET
GRANDES OUVERTURES,
NOUVEAUX ACTEURS,
DOUBLE FUSEAUX...



Excalibur Spider
Full Carbon

ROGER DUBUIS
L'AUDACE
CRÉATRICE

M 06068 - 16H - F: 5,90 € - AL



montres

magazine

SOMMAIRE
HORS-SÉRIE SIHH 2017

56

SIHH

[LES MAISONS HISTORIQUES]

57

A. Lange & Söhne

58

Audemars Piguet

59

Baume & Mercier

60

Cartier

62

Girard-Perregaux
Greubel Forsey

63

IWC

64

Jaeger-LeCoultre

65

Montblanc

66

Panerai

67

Parmigiani

68

Piaget

69

Richard Mille

70

Ulysse Nardin

71

Vacheron Constantin

72

SIHH
CARRÉ

[CARRÉ DES HORLOGERS INDÉPENDANTS]

73

Christophe Claret

74

Les Frères Grönefeld

75

H.Moser & Cie

76

HYT

77

Hautlence
Laurent Ferrier
MB&F

78

MCT

79

Ressence

80

Romain Jérôme

81

Urwerk
Kari Voutilainen

82

[LIBRAIRIE]

Sélection de livres horlogers

+

DREAMS

*Le cahier
horlogerie
féminine et
joaillerie*



*Girard-Perregaux
Laureato*
Élegante et intemporelle

Genève au féminin
Les nouveautés 2017



Cartier



Ulysse Nardin



Christophe Claret

CHRISTOPHE CLARET

Plus simple, plus petite, mais toujours exceptionnelle et hors-normes, la Maestro de Christophe Claret se distingue de ses devancières par son approche abordable.

GÉNIAL INVENTEUR DE COMPLICATIONS POUR LES PLUS BELLES MAISONS HORLOGÈRES, CHRISTOPHE CLARET CONÇOIT AUSSI SES PROPRES MACHINES. UNE CRÉATIVITÉ SANS LIMITE EXACERBÉE DANS LES MONTRES SIGNÉES DE SON NOM.



Maestro

Boîtier en titane de 42 mm.
Verre saphir dôme. Mouvement à remontage manuel, calibre DMC16 à 7 jours de marche, squeletté, heures et minutes au centre, grande date conique, fonction mémo.
Série limitée à 88 exemplaires.



DANS LA VEINE ITALIENNE

Christophe Claret ne fait pas de montre simple. Essentiellement à complications, souvent à grandes complications, elles exploitent les vastes capacités de la manufacture et de l'horloger éponymes. La Maestro est juste un peu plus simple que les autres. Ni tourbillon, ni sonnerie, ni chronographe, ni force constante, mais l'esthétique Claret est là : ponts en porte-à-faux type Charles X squelettés, balancier à vis côté cadran avec réglage de précision, aiguilles surlignées de couleur, le tout visible sous un dôme panoramique en saphir. Les finitions du calibre 7 jours de marche sont exemplaires et complétées par deux pierres précieuses sur le cadran. La première en haut de la date, donnée par deux étages d'un cône, et la seconde sur le cône de mémo. Cette petite fonction est comme un nœud à son mouchoir, un pense-bête...