

a bilingual journal through time

montres

名表之苑

magazine

N°64

OCT 2016
HK Edition · 香港版
HK\$35



時計學藝
縱橫四海嘆世界
時光藝術
百達翡麗火燄傳奇

Cover Story

**Follow Your
Inner Drive**

卡地亞DRIVE DE CARTIER：
男士魅力新演繹

The Hong Kong Issue:

CREATIVITY OF TIME

ISSN 1990-6455



9 771990 645007



突破極限的懸浮魔法

Text • Song Li Photo • Christophe Claret



四年前推出X-TREM-1腕表後，Christophe Claret今年再次推出兩款限量發行的全新大馬士革鋼質版本腕表。X-TREM-1是製表科技與美學昇華的象徵：浮動式陀飛輪傾斜30度，安裝在三維拱形鈦金屬機板之上，備有與一般腕表不同的逆行時分顯示。兩顆微型鏤空精鋼小球在表殼左右兩側的藍寶石套管中完全「與世隔絕」，即使沒有任何機械推動，卻因為受磁場影響，猶如被施展魔法般在套管中移動。



創新工藝

Christophe Claret 這枚超複雜腕表系列名副其實，前所有未地將其他科研領域的研究帶入製表之中。X-TREM-1 包含以磁場推動的系統，顯示小時及分鐘，但顯示與一般腕表大相徑庭。

製作X-TREM-1的挑戰極大，大得甚至可以用「瘋狂」來形容。怎麼有人會想出將鐘表死敵磁場放到腕表的心臟地帶？Christophe Claret 團隊就正正製造出一個系統將這項創舉成真。表殼內的系統有兩顆精鋼小球，小球為鏤空設計以減低重量，並將之放入表殼左右兩側的藍寶石套管中，由兩條以導線牽引的磁石所產生的精確磁場控制。導線非常柔韌，以數百條包裹在超強韌聚乙炔凝膠內的大力馬線 (Dyneema) 納米纖維製成，可以抵受1,000克拉力，導線比一根頭髮絲還要幼細。



小球在機械上與機芯沒有任何關連，兩顆小球各自在兩邊套管內懸浮，打造出奇幻的鐘表奇蹟。這項技術由伊韋爾商業及機械工程學院 (HEIG-VD) 及 Besson 教授領導的團隊與 Claret 表廠合作開發而成。

腕表整個結構及打磨處理完全符合由 Christophe Claret 定下的嚴苛條件。三維立體機板和夾板橋以超輕鈦金屬製成。浮動式陀飛輪搭載陶瓷製雙滾珠軸承加強抗震能力。陀飛輪傾斜30度，對佩戴者而言更加清晰易讀。手動上鏈腕表由兩個發條盒提供動力，顯示精細之餘又不影響陀飛輪運行。第一個發條盒為陀飛輪提供動力，而第二個發條盒則為小時及分鐘顯示提供動力。

迷人外觀

今年新款的X-TREM-1選用白色或粉紅金配以大馬士革鋼，令腕表外觀更顯出眾。Christophe Claret用歷史悠久的技法鑄造大馬士革鋼，製成X-TREM-1的表殼，造就出這個既新穎又前衛的最新款式。約公元前2500年發現鐵不久之後，大馬士革鋼首次在高加索地區製成，其後傳遍歐洲以至亞洲各地。大馬士革鋼於中世紀的時候被人遺忘，直至十字軍東征時再次被發掘。以大馬士革鋼製成的刀刃其利無比，一直被視為世界上最精銳的武器。經年之後，拿破崙再次採用這種金屬，其後再於19世紀用於製作槍管。除了歐洲，大馬士革鋼在亞洲亦一直被廣泛採用，例如日本武士會用柔韌的大馬士革鋼配上堅硬的刀鋒製作武士刀。大馬士革鋼強勁的抵抗力，使其在實戰中擁有巨大的技術性優勢。

大馬士革鋼傳統上以兩種不銹鋼層迭組合而成。經多重鍛造及折迭工序製成一塊可以擁有數百層的金屬。這種高端精湛的金屬具有多項超凡特性：統一的結構、純正的材質以及非常耐蝕及耐震。全新X-TREM-1型號使用316L及304L級別的精鋼。製作困難之處在於要適時將黃金或陶瓷混入大馬士革鋼之中，另一挑戰則是要將極度堅硬的大馬士革鋼打造成表殼。

種種細節令此款腕表顯得與別不同，亦彰顯著表殼、兩顆懸浮小球、時分數字刻度、陀飛輪及Christophe Claret標誌用色配搭的巧妙。白金和粉紅金兩版本各限量8枚發行。

