



CHRISTOPHE CLARET

**Baccara**  
**¡Que la suerte sea contigo!**

**Más fascinado que nunca por el universo de los juegos de azar, Christophe Claret presenta este año el Baccara. Un reloj dotado de un movimiento exclusivo, que ha requerido más de un año de desarrollo. Un auténtico casino en miniatura que reúne tres juegos: bacará, ruleta y dados, todo ello con sus efectos sensitivos y sonoros. Bajo su cristal de zafiro, también desvela un ideograma chino misterioso que sólo aparece cuando se sopla sobre el reloj.**

**El Baccara se inscribe en el campo de expresión relojera original e insólito iniciado hace algunos meses por Christophe Claret: el de los relojes lúdicos e interactivos.**

Como en el caso del DualTow, el Adagio y el 21 Blackjack, el Baccara es representativo de los relojes creativos, exclusivos, lúdicos y nada convencionales que se desarrollan y producen en la manufactura de Le Locle.

El Baccara se inspira libremente en el universo de los juegos de azar, que ha fascinado desde siempre a Christophe Claret: «No soy jugador, pero me encanta observar el comportamiento de los jugadores en los casinos. Recientemente he tenido la ocasión de visitar los bastidores de uno de ellos en Macao, acompañado por su director. Esta visita estuvo repleta de enseñanzas», cuenta el relojero.

Por lo tanto, decir que el Baccara alberga en su preciosa caja un auténtico casino en miniatura sería decir poco. Ya que a las funciones tradicionales del reloj (horas y minutos) se añaden complicaciones totalmente originales: el bacará, la ruleta y los dados, todos ellos con sus efectos sensitivos.

Las cartas del bacará aparecen en la esfera como por arte de magia. En su parte inferior, las del jugador se reparten en tres ventanillas rodiados o en oro rosa, según la versión. Las de la banca se disponen en la parte superior. Para barajar las cartas, el jugador acciona el botón pulsador situado a las 9, armando un muelle que a continuación hace girar simultáneamente los discos en oro sobre las que están impresas. A las 8 h, el pulsador permite repartir las cartas al jugador. Por último, a las 10 h, un tercer pulsador organiza el reparto a la banca.

Con cada apertura de hoja, tanto por parte del jugador como de la banca, se oye un sonido. El martillo y el timbre catedral del mecanismo del sonido son visibles a través de una ventana lateral abierta en el canto y situada a las 2 h.

La complejidad del movimiento Christophe Claret ofrece la posibilidad de jugar una auténtica partida de bacará. Como la banca y el jugador disponen cada uno de 252 combinaciones de cartas distintas, existen en total y muy exactamente 63.504 posibilidades de juego. Más precisamente: dado que el jugador y la banca no sacan siempre obligatoriamente la tercera carta, existen 24.774 posibilidades distintas de juego. Estadísticamente, el jugador tiene 29.731 posibilidades de ganar (46,82%), la banca 28.039 (44,15%). Hay 5.734 posibilidades de que se produzca un empate entre el jugador y la banca (9,03%).

Veamos ahora los dados, con los cuales podemos jugar al crasp. Hay dos dados de 1,5 mm de lado alojados en una jaula situada a las 4 h, visible gracias a una abertura en el canto del reloj. La ruleta, por su parte, se encuentra en el dorso del reloj.

Es la masa oscilante, visible a través del fondo de zafiro con tratamiento antirreflejos, la que desempeña el papel de plato. Una flecha indica el número ganador. Por último, cada cliente tiene la posibilidad de inscribir su número de la suerte, o «Lucky Number», frente a una esmeralda engastada.

Tres juegos de casino reunidos en un reloj de pulsera, es el logro alcanzado por Christophe Claret y sus equipos, que innovan una vez más en el círculo tan cerrado de las manufacturas de Alta Relojería. Nada se ha dejado al azar en el desarrollo del movimiento, que tiene en cuenta las reglas extremadamente complicadas del bacará. Y se ha prestado el mismo cuidado en cuanto al revestimiento del reloj. En la manufactura de Le Locle, la búsqueda de la mayor perfección atañe a todos los elementos, desde la elección de los materiales hasta el acabado del más ínfimo componente. Para proteger y poner en valor el calibre exclusivo del Baccara, se han cuidado la caja hasta el más mínimo detalle. Esta está disponible en tres ejecuciones, cada uno con 45 mm de diámetro: oro blanco/titanio grado 5 ennegrecido PVD, oro rosa/titanio grado 5 ennegrecido PVD y platino/titanio grado 5 ennegrecido PVD.

En cuanto a la esfera, además de los dos grupos de tres ventanillas en los que aparecen las cartas, las sombras chinescas de dragón o tigre atraen la atención. Tallada con láser en una placa de jade o titanio negro, aparece a la vez como protector del calibre del Baccara y del propietario del reloj, a quien lleva la suerte.

El alcance simbólico del Baccara no se limita a este elemento. Queda un último detalle, rodeado de misterio, que no es visible a simple vista. De hecho, sobre el cristal de zafiro, el ideograma chino de la suerte sólo se revela al soplar sobre el reloj. El vaho lo hace aparecer como por arte de magia durante algunos segundos. Un pequeño ritual que no olvidarán ni los jugadores supersticiosos antes de empezar la partida, ni todos aquellos que quieran empezar el día con los mejores auspicios.

Técnicamente, este ideograma furtivo se obtiene gracias a un procedimiento de metalización del cristal de zafiro, desarrollado especialmente para la marca Christophe Claret. En cuanto a la idea, el maestro relojero la tuvo precisamente durante su viaje a

Macao: «Al visitar este casino, me di cuenta de que la mayoría de los jugadores son supersticiosos. Realizan todo tipo de mímicas, manipulan amuletos, destruyen varias barajas de cartas antes de empezar la partida. Observar esto es verdaderamente increíble. Y además, sin que nadie sepa realmente por qué, tienen tendencia a agruparse en torno a ciertas mesas de juego, abandonando las demás. Como si algunas de ellas les fueran a traer suerte y no las otras. La suerte ¡todo el mundo espera tener suerte! Y esto es lo que he querido simbolizar con este ideograma», concluye Christophe Claret.

# Especificaciones técnicas

## Movimiento

Movimiento mecánico automático

Calibre: BCR09

Componentes: 538

Rubíes: 40

6 rodamientos dobles de bola en cerámica

Doble barrilete

4 Hz, 28'800 Alt/h

Reserva de marcha: 72 horas aprox.

## Funciones

Hora, minuto

3 juegos; juego de bacará con sonido, juego de ruleta y juego de dados

## Caja

Oro blanco y titanio grado 5 PVD ennegrecido

Índices del bisel lacados en negro

Diámetro: 45 mm

Dos ventanas laterales, una presenta el martillo del sonido con su timbre y la otra dos dados

Hermeticidad: 3 ATM (30m)

## Esfera

En titanio y zafiro ahumado con placa decorada con un dragón

Manecillas en PVD negro y zafiro rojo que indican las horas y los minutos

Frontal con 3 ventanillas para la banca y 3 ventanillas para el jugador

Dorso: ruleta en 3D que gira con la masa oscilante del reloj

## Correa

Aligátor negro dotado de un sistema de fijación con dos tornillos que evita dañar la caja al cambiar la correa

## Otras versiones

- Caja en oro blanco y titanio grado 5 ennegrecido PVD con placa en jade decorada con un dragón, manecillas en PVD negro y espinela negra o en cerámica negra que indican las horas y los minutos
- Caja en oro blanco y titanio grado 5 ennegrecido PVD con placa decorada con un tigre, manecillas en PVD negro y rubí rojo que indican las horas y los minutos
- Caja en oro rosa-5N y titanio grado 5 ennegrecido PVD con placa decorada con un dragón, manecillas en PVD negro y zafiro naranja que indican las horas y los minutos
- Caja en oro rosa-5N y titanio grado 5 ennegrecido PVD con placa en jade decorada con un dragón, manecillas en PVD negro y espinela negra o en cerámica negra que indican las horas y los minutos

- Caja en oro rosa-5N y titanio grado 5 ennegrecido PVD con placa decorada con un tigre, manecillas en PVD negro y zafiro naranja que indican las horas y los minutos
- Caja en platino y titanio grado 5 ennegrecido PVD con placa decorada con un dragón, manecillas en PVD negro y rubí rojo que indican las horas y los minutos
- Caja en platino y titanio grado 5 ennegrecido PVD con placa decorada con un tigre, manecillas en PVD negro y rubí rojo que indican las horas y los minutos

**Edición limitada**

Edición limitada a un número de 9 ejemplares.

**Precio de venta al público en francos suizos, sin IVA**

Entre 194.000 y 228.000 francos suizos según las versiones