



CHRISTOPHE CLARET

باكارا ليحالفكم الحظ!

كريستوف كلاريه مولع بألعاب الحظ، ويدعوكم إلى ولوج عالم باكارا (Baccara)، وهي ساعة مزودة بحركة حصرية تطلب صنعها أكثر من سنة كاملة. ساعة أشبه بكازينو مصغر تشمل ثلاث لعبات وهي الباكارا والروليت والنرد، مع الأثر الحسي والأنغام. على زجاجها السافيري، تكشف الساعة شعاراً صينياً ساحراً لا يظهر إلا بعد النفخ عليها.

تنتمي ساعة باكارا إلى مجموعة الساعات الفريدة والجديدة التي بادر كريستوف كلاريه بإنجازها منذ أشهر مضت؛ ساعات مرحة وتفاعلية.

على غرار ساعات دوال تو، آداجيو، و 21 بلاكجك، تجسد ساعة باكارا أفضل ما ينتجه مصنع "الوكل" في مجال الساعات البديعة والحصرية والمسلية غير التقليدية.

ساعة باكارا مستوحاة من عالم ألعاب الحظ التي لطالما أثارت فضول كريستوف كلاريه، يقول في هذا الصدد: "أنا لا أحب اللعب، ولكنني أحب مشاهدة سلوك اللاعبين في الكازينوهات. زرت مؤخراً كواليس كازينوات في ماكو مع مدير هذه المؤسسة، وتعلمت كثيراً أثناء هذه الزيارة."

ليس لنا أن نستغرب إذن احتضان ساعات باكارا كازينو بحجم صغير. علاوة على الوظائف التقليدية المتمثلة في عرض الساعات والدقائق، تتميز هذه الساعة بوظائف جديدة وفريدة وهي لعبة الباكارا والروليت والنرد مع أثرها الحسي.

تظهر أوراق لعبة الباكارا كعملية سحر فوق الميناء. توزع في الجزء السفلي منه أوراق اللاعب في ثلاث نوافذ صغيرة مطلية بالروديوم أو الذهب الوردي، وفقاً لموديل الساعة. أما أوراق البنك، فهي موضوعة في الجزء العلوي للميناء. من أجل خلط الأوراق، يضغط اللاعب على كباس عند الساعة 9، وتعبئ الكبسة الواحدة نابضاً يدير بدوره أقراصاً من الذهب طبعت عليه هذه الأوراق. عند الساعة 8، يتيح الكباس توزيع الأوراق على اللاعب. وأخيراً، عند الساعة 10، ثمة كباس ثالث يتيح توزيع الأوراق للبنك. يذق الجرس عند انفتاح مصراع اللاعب أو مصراع البنك. ويمكن رؤية المطرقة وآلية جرس الكاتدرائية عبر فتحة جانبية موجودة عند الساعة 2.

يفضل هذه الحركة المعقدة لكريستوف كلاريه، يتسنى لكم لعب الباكارا وكأنكم في كازينو حقيقي. وبما أن اللاعب والبنك يستفيد كل منهما من 252 تركيبة أوراق مختلفة، توفر هذه اللعبة أكثر من 63,504 إمكانية لعب. وبالتحديد، بما أن اللاعب والبنك لا يسحبان بالضرورة ورقة ثالثة، فثمة 24,774 إمكانية لعب مختلفة. وعليه، فمن منظور إحصائي بحت، يحظى اللاعب بـ 29,731 فرصة للفوز (46.82%) في حين يملك البنك 28,039 فرصة للفوز (44.15%). ثمة 5,734 فرصة لكي تنتهي المقابلة بالتعادل بين اللاعب والبنك (9.03%).

لننتظر لأن إلى النرد، ودعونا نلعب لعبة الـ"كربسب". تعرض الساعة نرددين يبلغ طول الضلع فيه 1.5 مم وهما موجودان في قفص عند الساعة 4، يمكن رؤيتهما عبر نافذة صغيرة مفتوحة عند جانب الساعة. أما الروليت، فهي موجودة في ظهر الحركة. وكتلة التذبذب الممكن رؤيتها عبر خلفية السافير المعالجة ضد الانعكاسات، فستستخدم كطاولة لعب. ثمة سهم يشير إلى الرقم الفائز. وأخيراً، يتسنى لكل صاحب ساعة من هذه الموديلات تسجيل "الرقم الذي يجلب له الحظ" مقابل زمردة مرصعة.

إن جمع ثلاثة لعبات في ساعة معصم لإنجازٍ عظيم يعود الفضل فيه إلى كريستوف كلاريه وأعضاء فرقه الذين أبدعوا من جديد في صناعة ساعة فذة في عالم الساعات الفاخرة المغلق! صُنعت حركة هذه الساعة وفقاً لخطة مُحكمة ودقيقة أخذت في الحسبان قواعد لعبة باكارا المعقدة والمواصفات الجمالية الواجب استيفائها، كما بالنسبة إلى كساء الساعة. سعى المعلمون في مصنع "الوكل" إلى إنجاز عمل متقن في كل المراحل، من اختيار المواد المستخدمة لصنع المنتج إلى الأداء الختامي على أصغر الأجزاء. حظيت تفاصيل العلبة باهتمام خاص للغاية من أجل حماية عيارها الحصري، وهي متوفرة في ثلاث صيغ بقطر 45 مم: من الذهب الرمادي/تيتانيوم درجة 5 بطلاء أسود بي في دي، وذهب زهري/تيتانيوم درجة 5 بطلاء أسود بي في دي، وبلاتينيوم/تيتانيوم درجة 5 بطلاء أسود بي في دي.

علاوةً على النوافذ الست التي تعرض الأوراق، إن ما يلفت انتباه الناظر إلى الميناء هما التنين و النمر المرسومان بالظلال الصينية. فميناء اليشم أو التيتانيوم الأسود المقطع بالليزر يبدو وكأنه يحمي في آن معاً حركة ساعة باكارا وصاحب هذه الساعة جالبة الحظ له.

غير أن رمزية الساعة باكارا لا تقتصر على هذا العنصر، إذ تتميز الساعة بتفصيل آخر يكتنفه الغموض ولا تراه العين المجردة؛ على زجاج الساعة السافيري، يوجد شعار صيني لا يظهر إلا بعد النفخ عليه، خلال بضع ثوان بفعل تكتف الهواء على الزجاج. لن يفوت اللاعبون المؤمنون بالحظ فرصة القيام بهذه الإيماءة قبل بدء اللعبة، ولن يقتصر ذلك على اللاعبين فحسب، بل سيشمل كل من يريد أن يبدأ يومه متفائلاً.

صُنِع هذا الشعار الخفيّ بفضل معدنة زجاج السافير، وهي تقنية تم تطويرها خصيصاً لعلامة كريستوف كلاريه. أما الفكرة، فقد تبلورت في ذهن الساعاتي عندما كان في ماكاو. يقول كريستوف في هذا الصدد: "عندما زرت الكازينو، أدركت أن أغلب اللاعبين يؤمنون بالحظ. ويقومون بإيماءات مختلفة ويملكون حروزا ويمزقون أوراق لعب كثيرة قبل بدء اللعب؛ وهذا سلوكٌ يكاد لا يصدق. علاوة على ذلك، فإننا لا ندري لماذا يلعب هؤلاء اللاعبون دائماً على الطاولات نفسها. وكأنه يوجد طاولاتٌ تجلب الحظ وأخرى منحوسة. إنه الحظ، والكلّ يتربص الحظ السعيد! هذا ما أردت أن أشير إليه بإيماءة رمزية."

المواصفات التقنية

الحركة

حركة ميكانيكية أوتوماتيكية
العيار: بي سي آر 09
الأجزاء: 538
عدد الحجارة: 40
6 حاملات كريات مزدوجة خزفية
خزان مزدوج
4 هرتز، 28.800 ذبذبة/الساعة
احتياطي الطاقة : حوالي 72 ساعة

الوظائف

الساعة، الدقيقة
3 ألعاب: الباكارا مع جرس، الروليت ولعبة النرد

العلبة

ذهب رمادي وتيتانيوم درجة 5 ، طلاء بي في دي أسود
مؤشر الطارة مطلي لكر أسود
القطر: 45 مم
نافذتان جانبيتان، تعرض الأولى مطرقة الجرس والثانية تعرض النردين
مقاومة تسرب الماء : 3 وحدات ضغط جوي (30 متراً)

الميناء

تيتانيوم وسافير مدخن، مع صفيحة مزينة بتنين
عقارب بي في دي سوداء وسافير أحمر للإشارة إلى الساعات والدقائق
الواجهة مع 3 نوافذ خاصة بالبنك، و3 نوافذ خاصة باللاعب
الخلفية : روليت بثلاثة أبعاد مع كتلة تذبذب الساعة

السوار:

أسود من جلد التمساح مزود بنظام تثبيت ببرغيين لتفادي خدش العلبة عند تبديل السوار

الموديلات الأخرى

- علبة من الذهب الأبيض والتيتانيوم درجة 5، طلاء بي في دي أسود مع صفيحة من اليشم بزخرفة تنين، عقارب من الـ بي في دي الأسود وسبينيل أسود أو من الخزف الأسود للإشارة إلى الساعات والدقائق.
- علبة من الذهب الأبيض والتيتانيوم درجة 5، طلاء بي في دي مع صفيحة مزينة بنمر ، عقارب من بي في دي أسود ويقوت أحمر للإشارة إلى الساعات والدقائق.
- علبة من الذهب الوردي والتيتانيوم درجة 5، طلاء بي في دي مع صفيحة مزينة بتنين، عقارب من الـ بي في دي الأسود والسافير البرتقالي للإشارة إلى الساعات والدقائق.
- علبة من الذهب الوردي والتيتانيوم درجة 5، طلاء بي في دي أسود مع صفيحة من اليشم بزخرفة تنين، عقارب من الـ بي في دي الأسود وسبينيل أسود أو من الخزف الأسود للإشارة إلى الساعات والدقائق.
- علبة من الذهب الوردي والتيتانيوم درجة 5، طلاء بي في دي أسود مع صفيحة مزينة بنمر ، عقارب من الـ بي في دي الأسود والسافير البرتقالي للإشارة إلى الساعات والدقائق.
- علبة من البلاتينيوم والتيتانيوم درجة 5، طلاء بي في دي أسود مع صفيحة مزينة بتنين ، عقارب من الـ بي في دي الأسود والياقوت الأحمر للإشارة إلى الساعات والدقائق.
- علبة من البلاتينيوم والتيتانيوم درجة 5، طلاء بي في دي أسود مع صفيحة مزينة بنمر ، عقارب من الـ بي في دي الأسود والياقوت الأحمر للإشارة إلى الساعات والدقائق.

إصدار محدود
كل موديل متوفر بـ9 قطع

السعر بالفرنك السويسري، دون الضريبة على القيمة المضافة
بين 194000 و228000 فرنك سويسري، يختلف السعر مع اختلاف الموديل