



## CHRISTOPHE CLARET

**Margot**

**Il m'aime un peu, beaucoup...**

**La première complication féminine de Christophe Claret**

**Passionnément... à la folie... pas du tout ? La réponse apparaît à fleur de peau, escortée d'un tintement. Derrière le jeu, une complication entièrement pensée pour la femme, totalement innovante, mise au point et développée au sein de la Manufacture. Et voici comment la nouvelle montre de Christophe Claret compte fleurette, d'une simple pression.**

Quelle amoureuse ne s'est jamais amusée à effeuiller une marguerite pour connaître les sentiments de l'élu de son cœur ? Hasard de la déclaration, jeu de l'amour... Le temps se courtise à l'envi dans la nouvelle création de Christophe Claret : le célèbre badinage s'anime sur le cadran de la montre Margot, une complication féminine inédite, élégante et romanesque.

L'histoire veut qu'à Paris au Moyen-Age, l'île Saint-Louis était une prairie bordée de saules et de peupliers où les tourtereaux aimaient folâtrer, une marguerite à la main qu'ils effeuillaient en récitant la désormais célèbre formule... Depuis lors, l'effeuillage de la marguerite a traversé les âges. Quelle autre allégorie pouvait mieux cristalliser le souhait de Christophe Claret de créer une montre à l'image de la femme, à la fois charmante et complexe ? Véritable preuve d'amour, Margot fait du savoir-faire une des plus belles déclarations.

Première montre à complication féminine, Margot intègre un ingénieux dispositif permettant de reproduire l'aléa de la nature. D'une simple pression à 2h, la montre s'anime... Chaque fois, un pétale, parfois deux, nul ne peut le présager, disparaît sous le cadran, dans un déplacement qui reproduit parfaitement la gestuelle du délicat effeuillage. Le verdict tant attendu s'annonce alors, calligraphié dans une fenêtre à 4h. Inscrits sur un disque rétrograde, les états amoureux « un peu – beaucoup – passionnément – à la folie – pas du tout » s'arrêtent de façon aléatoire.

Chaque actionnement du poussoir fait également retentir une note claire et limpide, rythmant ainsi l'avancée de l'animation. Fer de lance de la Manufacture, le mécanisme à sonnerie mêle technique et esthétique : visible dans une ouverture sur la carrure, le marteau se pare d'un rubis serti dans un chaton en or. Il vient frapper verticalement le timbre cristallin, laissant ainsi admirer son mouvement.

Enfin, un correcteur à 4h permet la remise à zéro : tous les pétales réapparaissent instantanément autour du pistil et le guichet affiche à ce moment trois petits points. L’affichage et le mécanisme du jeu d’effeuillage sont protégés par un brevet.

A technicité inédite, design réfléchi. Le cadran affiche une féminité romantique : la nacre naturelle révèle au gré de ses reflets irisés quelques vers de Victor Hugo finement gravés, extraits du poème *Unité* paru dans Les Contemplations. Trois diamants poire, indiquant les 3h, 6h et 9h, ponctuent avec poésie la scène. Les douze pétales en titane et laque blanche satinée enserrant un pistil de citrine, survolé par un duo d’aiguilles délicatement bercées à la main, en acier et or. Disposée sur deux niveaux, la corolle intensifie le relief du cadran.

Féminine, et en parfaite harmonie avec le mouvement, la boîte en or adopte un profil galbé pour épouser les poignets les plus fins. Afin d’adoucir encore sa silhouette, elle cache sa couronne de remontage à l’arrière de l’attache supérieure du bracelet. Subtiles, les attaches serties arborent un design différent, jouant avec l’esthétique des gemmes. L’entre-corne est ornée en son centre d’un diamant octogonal. La mise en lumière se poursuit sur la lunette, habillée de diamants neige ou baguette selon les modèles.

Le fond du boîtier dévoile un carrousel de la couleur des sentiments. Ce dernier, ajouré et stylisé en forme de fleur, dont le cabochon central dissimule le roulement à billes, arbore huit pierres précieuses triangulaires de couleurs différentes dont la symbolique se réfère à un sentiment : espoir, passion, tendresse... Lequel s’affichera face au cœur laqué rouge lorsque la fleur arrêtera sa valse ? « Tout est mystère dans l’amour »... Sans nul doute, Margot a fait sienne cette citation de Jean de La Fontaine.

La montre Margot éclot en 4 séries limitées de 20 pièces.

## Spécifications techniques Margot

### Mouvement:

- Calibre : EMT17, mécanique à remontage automatique
- Dimensions : Diamètre : Ø38.4 mm  
Hauteur : 9.76 mm
- Nombre de composants : 731
- Nombre de rubis : 95
- Réserve de marche :
- 72 heures
  - Deux barillets
- Echappement :
- Fréquence : 4 Hz (28'800 A/h)
  - A ancre suisse
- Fonctions :
- Heures et minutes
  - Jeu effeuillage d'une marguerite
  - Jeu la couleur des sentiments sur la masse automatique
- Signes distinctifs :
- 12 pétales à soulever
  - 1 disque avec les indications dans un guichet à 4 heures : un peu, beaucoup, passionnément, à la folie, pas du tout et « ... »
  - Poussoir à 2 heures pour soulever 1 ou 2 pétales et avancer le disque d'une indication à chaque pression
  - Sonnerie à chaque pression sur le poussoir à 2 heures avec un marteau à 8h
  - Poussoir à 4 heures pour remettre à zéro le jeu : tous les pétales réapparaissent instantanément autour du pistil et le guichet affiche à ce moment trois petits points.

## **Boîte :**

Ronde

Dimensions : Ø42.50 X 50,15 X 14.52 mm

Étanchéité : 3 ATM / 30 m / 100 ft

## **Matériau**

Or gris au palladium, serti baguette

69 diamants au total, env. 5 carats

Entre-corne ornée en son centre d'un diamant hexagonal

Aiguilles en acier bleui, pointe en or jaune 3N

## **Cadran**

Nacre bleutée, chaton en or gris serti de diamants poires et logo Christophe Claret en or gris

## **Couronne**

Or gris

## **Bracelet**

Alligator blanc

Chaton en or gris serti poire

## **Fermeur**

Or gris

**Série limitée à 20 pièces.**

**Prix hors TVA en francs suisses : 278'000.-**



## **Boîte :**

Ronde

Dimensions : Ø42.50 X 50,15 X 14.52 mm

Étanchéité : 3 ATM / 30 m / 100 ft

## **Matériau**

Or gris au palladium, serti neige

424 diamants au total, env. 2.5 carats

Aiguilles en acier bleui, pointe en or jaune 3N

## **Cadran**

Nacre bleutée, chaton en or gris serti de diamants  
poires et logo Christophe Claret en or gris

## **Couronne**

Or gris

## **Bracelet**

Alligator blanc

Chaton en or gris serti neige

## **Fermeoir**

Or gris

**Série limitée à 20 pièces.**

**Prix hors TVA en francs suisses : 198'000.-**



## **Boîte :**

Ronde

Dimensions : Ø42.50 X 50,15 X 14.52 mm

Étanchéité : 3 ATM / 30 m / 100 ft

## **Matériau**

Or rose 5N, serti baguette

69 diamants au total, env. 5 carats

Entre-corne ornée en son centre d'un diamant hexagonal

Aiguilles en acier, pointe en or rose 4N

## **Cadran**

Nacre rosée, chaton en or rose 4N serti de diamants poires et logo Christophe Claret en or rose 4N

## **Couronne**

Or rose 5N

## **Bracelet**

Alligator blanc

Chaton en or rose 5N serti poire

## **Fermeoir**

Or rose 5N

**Série limitée à 20 pièces.**

**Prix hors TVA en francs suisses : 278'000.-**



## **Boîte :**

Ronde

Dimensions : Ø42.50 X 50,15 X 14.52 mm

Étanchéité : 3 ATM / 30 m / 100 ft

## **Matériau**

Or rose 5N, serti neige

424 diamants au total, env. 2.5 carats

Aiguilles en acier, pointe en or rose 4N

## **Cadran**

Nacre rosée, chaton en or rose 4N serti de diamants  
poires et logo Christophe Claret en or rose 4N

## **Couronne**

Or rose 5N

## **Bracelet**

Alligator blanc

Chaton en or rose 5N serti neige

## **Fermeoir**

Or rose 5N

**Série limitée à 20 pièces.**

**Prix hors TVA en francs suisses : 198'000.-**

