



CHRISTOPHE CLARET

Margot

يحبني... لا يحبني

أول آلية حركة من "كريستوف كلاريه" طورت خصيصاً للمرأة

"يحبني... لا يحبني". الإجابة الصعبة على هذا السؤال تكمن في بتلة زهرة رقيقة، تعلن عنها دقائق رقيقة تعيد إلى الذهن صورة شخصية "تينكر بل". وخلف أستار هذه اللعبة تبرز آلية حركة مبتكرة مذهلة تم تطويرها خصيصاً من أجل المرأة. ساعة Margot من "كريستوف كلاريه" "تقطف بتلات" الزهرة بضغط زر بسيطة.

كل رومانسي حالم النقط في يوم ما بتلات زهرة أفتوان ليكتشف شعور من يحبه تجاهه. "يحبني... لا يحبني" - هل هي لعبة حظ أم لعبة حب؟ ساعة Margot من "كريستوف كلاريه" تستميل الوقت لبقى إلى ما لا نهاية. أما قرص الساعة فيبعث الحياة في هذه الأحجية الكلاسيكية بشكل ساعة نسائية أنيقة ورومانسية.

وتقول الحكاية أن منطقة Île Saint-Louis الواقعة في وسط باريس كانت خلال العصور الوسطى مرجاً غنياً بأشجار الصفصاف والحرور. كان البقعة المثالية للمحبين يتنزهون فيها و"يكتشفون" مدى عمق حبهم لبعضهم البعض عبر قطف بتلات أزهار الأفتوان ترافقها عبارات " *Il m'aime... il ne m'aime pas du tout*" وترجمتها "يحبني... لا يحبني (على الإطلاق)".

ويلاحظ أن هذه اللعبة بصورتها المذكورة تعطي احتمالاً بالكل أو لا شيء (يحبني، لا يحبني)، بينما تتيح بالفرنسية الكثير من الاحتمالات: يحبني قليلاً، يحبني كثيراً، يحبني بشغف، يحبني بجنون، لا يحبني على الإطلاق.

واستمر هذا العرف عبر الزمن ليكون الحكاية المثالية التي تجسد رغبة كريستوف كلاريه في ابتكار ساعة ساحرة ومتطورة في الوقت نفسه، هي التجسيد الأمل لشخصية وماهية المرأة. وكتعبير رائع عن الحب الحقيقي تأتي ساعة Margot لتحول مهارات وخبرات صناعة الساعة إلى وسيلة للتصريح عن العشق والغرام.

Margot هي أول آلية حركة من "كريستوف كلاريه" مخصصة للساعات النسائية. وتتميز هذه الساعة بآلية عبقرية تتيح "التنبؤ" بإجابة واحد من أكثر الأسئلة إلحاحاً - أو على الأقل محاولة التنبؤ بإجابته - وهو سؤال "هل يحبني؟" ويضغطة بسيطة لزر عند مؤشر الساعة 2 تتبع الحياة في هذه الساعة. ومع كل ضغطة تختفي واحدة من البتلات - وأحياناً اثنتان، فمن المستحيل معرفة ذلك مسبقاً - بكل هدوء تحت قرص الساعة بحركة انسيابية لطيفة، تحاكي بصورة مثالية قطف بتلات الزهرة في الواقع. وفي النهاية تظهر الإجابة المرتقبة بشكل عشوائي بخط أنيق (باللغة الفرنسية) على قرص الساعة في نافذة عند مؤشر الساعة 4، واحتمالاتها هي: *Un peu* (قليلاً) - *beaucoup* (كثيراً) - *passionnément* (بشغف) - *à la folie* (بجنون) - *pas du tout* (لا يحبني أبداً)؟

وفي كل مرة تضغطين الزر يدق جرس مميز يعلن عن سير اللعبة. أما آلية الحركة الرائعة فهي واحدة من أبرز تعقيدات الحركة لدى مشغل العلامة "Manufacture Claret"، حيث تمزج بين المهارة والخبرة الفنية والعناصر الجمالية المذهلة، أما مطرقة الجرس فتزينها ياقوتة ذات أوجه مدببة. وعند مؤشر الساعة 8 توجد نافذة تتيح رؤية المطرقة بوضوح وهي تضرب رأسياً جرس الكاتدرائية الموجود فوقها.

وعند ضغط زر إعادة البدء الموجود عند مؤشر الساعة 4 تظهر جميع البتلات فجأة حول قلب الزهرة، بينما تدور نافذة عرض "المشاعر" الموجودة عند مؤشر الساعة 4 ليتحول إلى الشكل (...). وقد منحت نافذة عرض البتلات وآلية الحركة الخاصة بها براءة اختراع.

ولأن التقنية المستخدمة في الساعة مبتكرة إلى هذا الحد فقد كان لا بد من وضع تصميم عبقرى للساعة. قرص الساعة يشع أنوثة رومانسية مبهرة: فمع الانعكاسات القزحية للقرص اللؤلؤي تتكشف أبيات شعرية منقوشة بكل رقة من تأليف فيكتور هيغو الذي كان أحد أبرز أعلام الحركة الرومانسية الفرنسية خلال القرن التاسع عشر. هذه المقتطفات مقتبسة من قصيدته الكلاسيكية باسم *Unité* والتي وردت أيضاً في أحد مؤلفاته الذي ظهر بعنوان *Les Contemplations*.

وعلى القرص تتألق ثلاثة ألماسات على شكل إحصاة عند مؤشرات الساعة 3 و6 و9، لتضبط إيقاعات المشهد بأسلوب شاعري. كما ينزلق زوج من عقارب الساعة المعدنية برؤوس مذهبة - تم صقلها يدوياً لمظهر رقيق - ليمر على 12 بتلة بيضاء من التيتانيوم المطلي باللاك لملمس ناعم كالحرير، تتوزع متقاربة حول قلب الزهرة من السيتيرين. أما تويج الزهرة بطبقاته المتعددة فيبرز الطابع ثلاثي الأبعاد لقرص الساعة الرائع.

علبة الساعة الذهبية المتألقة بكل أنوثة تعكس انسجاماً وتناغماً مثالياً مع آلية الحركة، حيث تتميز بخطوط منحنية تتلاءم مع معصم اليد مهما كان نحيفاً ورشيقاً. ترس ساعة Margot مخفي عن النظر ليعزز نعومة ورقة مظهر الساعة، حيث يقع على ظهرها قرب القضبان العلوية. وتتميز الساعة أيضاً بألماسات بجيت أو ألماسات بشكل بلورات الثلج، حسب الموديل، بينما تتألق القضبان المرصعة بالأحجار الكريمة بتصاميم مختلفة تتناغم مع العنصر الجمالي في ترصيع الساعة. كما أن ألماسات الباجيت أو الألماسات بلورية الشكل تتلألأ لتبرز تلاحباً بالضوء حول إطار الساعة.

ظهر الساعة الشفاف يكشف عن قرص التعبئة الأوتوماتيكية الدوار، بنقوشه الرقيقة وعرضه المذهل للألوان التي ترمز لأحاسيس الحب، بينما يخفي حجر كابوشون في الوسط الأثقال الكروية المثبتة بالقرص الدوار. كل واحد من الأحجار الكريمة الرائعة بأشكالها المثلثة، وعددها ثمانية أحجار، يعكس أحد المشاعر – الأمل، الشغف، الرقة... فأياها سيظهر في مقابل القلب المطلي باللاكز الأحمر عندما تتوقف الزهرة عن رقصتها الحالمة؟

كتب جان دي لافونتين أن "الحب يحمل في ثباته عالماً من الغموض". ولا شك على الإطلاق من أن ساعة Margot تعكس وتعتنق هذه الكلمات التي كتبها هذا الشاعر الفرنسي من القرن السابع عشر.

وتزهر ساعة Margot بأربعة إصدارات محدودة يضم كل منها 20 قطعة.

المواصفات الفنية لساعة Margot

آلية الحركة:

EMT17، تعبئة أوتوماتيكية

معيار الحركة:

القطر: 38.4 مم

الأبعاد:

السماكة: 9.76 مم

731

عدد العناصر:

95

عدد الجواهر:

احتياطي الطاقة:

- 72 ساعة

- اسطوانتان

ميزان الساعة:

- التردد: 4 هيرتز (28,800 اهتزازة في الساعة)

- مقبض سويسري

الوظائف:

- عرض الساعات والدقائق

- عبارات "He loves me... he loves me not"

(*Effeuille la marguerite* بالفرنسية)

- رموز "الألوان - الأحاسيس" على قرص التعبئة الدوار

المواصفات:

- 12 بتلة "للفظ" تحمل عبارات "يحبني... لا يحبني" بالإنجليزية

- عرض "الأحاسيس" في نافذة عند مؤشر الساعة 5 تحمل كلمات

"unpeu" (قليلاً) و "beaucoup" (كثيراً) و "passionnément"

(بشغف) و "à la folie" (مجنون بالحب) و "pasdutout" (أبداً)

- ضاغط عند مؤشر الساعة 2 لـ"التقاط" بتلة أو اثنتين مع تقديم مؤشر "الأحاسيس" بدرجة واحدة.
- جرس يدق عند كل حركة للضاغط عند مؤشر الساعة 2، ومطرقة للجرس تظهر عند مؤشر الساعة 8.
- ضاغط لإعادة بتلات "يحبني... لا يحبني" إلى وضعها الأصلي، عند مؤشر الساعة 4: تظهر جميع البتلات فجأة حول قلب الزهرة، أما عرض "الأحاسيس" في النافذة عند مؤشر الساعة 5 فيتحول إلى الشكل (...)

علبة الساعة:



مستديرة

الأبعاد: 14.52 x 50.15 x 42.50 مم

المقاومة للماء: حتى مستوى ضغط 3ATM / 30 متر / 100 قدم

مادة الصنع

الذهب الأبيض (سبيكة بالاديوم)، مرصع بألماس باجيت

المجموع 69 ألماسة، وزنها 5 قيراط

القضبان العلوية مرصعة بألماسة سداسية الشكل

عقارب الساعة من الفولاذ المطلي باللون الأزرق

بأطراف مطلية بالذهب الأصفر (3N)

قرص الساعة

قرص من اللؤلؤ الأزرق

أطراف مدببة من الذهب الأبيض ومرصعة بألماس على شكل إجاص

شعار "كريستوف كلاريه" بالذهب الأبيض

ترس الساعة

الذهب الأبيض

سوار الساعة

جلد التمساح باللون الأبيض

طرف مدبب من الذهب الأبيض مرصع بألماس على شكل إجاص

إبزيم الساعة

الذهب الأبيض

إصدار محدود من 20 قطعة.

السعر بالفرنك السويسري (بدون حساب ضريبة القيمة المضافة VAT): 278,000

علبة الساعة:



مستديرة

الأبعاد: 14.52 x 50.15 x 42.50 مم

المقاومة للماء: حتى مستوى ضغط 3ATM / 30 متر / 100 قدم

مادة الصنع

الذهب الأبيض (سبيكة بالاديوم)

424 ألماسة بشكل بلورات الثلج. حوالي 2.5 قيراط

عقارب الساعة من الفولاذ المطلي باللون الأزرق بأطراف مطلية بالذهب الأصفر (3N)

قرص الساعة

قرص من اللؤلؤ الأزرق

أطراف مدببة من الذهب الأبيض ومرصعة بألماس على شكل إجاص

شعار "كريستوف كلاريه" بالذهب الأبيض

ترس الساعة

الذهب الأبيض

سوار الساعة

جلد التمساح باللون الأبيض

طرف مدبب من الذهب الأبيض مرصع بألماس على شكل بلورة ثلج

إبزيم الساعة

الذهب الأبيض

إصدار محدود من 20 قطعة.

السعر بالفرنك السويسري (بدون حساب ضريبة القيمة المضافة VAT): 198,000



علبة الساعة:

مستديرة

الأبعاد: 14.52 x 50.15 x 42.50 مم

المقاومة للماء: حتى مستوى ضغط 3ATM / 30 متر / 100 قدم

مادة الصنع

الذهب الأحمر (5N) مرصع بألماس باجيت

المجموع 69 ألماسة، وزنها 5 قيراط

القضبان العلوية مرصعة بألماسة سداسية الشكل

عقارب الساعة من الفولاذ بأطراف مطلية بالذهب الوردي (4N)

قرص الساعة

قرص من اللؤلؤ الوردي

أطراف مدببة من الذهب الوردي (4N) ومرصعة بألماس على شكل إجاص

شعار "كريستوف كلاريه" بالذهب الوردي (4N)

ترس الساعة

الذهب الأحمر (5N)

سوار الساعة

جلد التمساح باللون الأبيض

طرف مدبب من الذهب الأحمر (5N) مرصع بألماس على شكل إجاص

إبزيم الساعة

الذهب الأحمر 5N

إصدار محدود من 20 قطعة.

السعر بالفرنك السويسري (بدون حساب ضريبة القيمة المضافة VAT): 278,000



علبة الساعة:

مستديرة

الأبعاد: 14.52 x 50.15 x 42.50 مم

المقاومة للماء: حتى مستوى ضغط 3ATM / 30 متر / 100 قدم

مادة الصنع

الذهب الأحمر (5N)

424 ألماسة بشكل بلورات الثلج. حوالي 2.5 قيراط

عقارب الساعة من الفولاذ بأطراف مطلية بالذهب الوردي (4N)

قرص الساعة

قرص من اللؤلؤ الوردي

أطراف مدببة من الذهب الوردي (4N) ومرصعة بألماس على شكل إجاص

شعار "كريستوف كلاريه" بالذهب الوردي

ترس الساعة

الذهب الأحمر (5N)

سوار الساعة

جلد التمساح باللون الأبيض

طرف مدبب من الذهب الأحمر (5N) مرصع بألماس على شكل بلورة ثلج

إبزيم الساعة

الذهب الأحمر 5N

إصدار محدود من 20 قطعة.

السعر بالفرنك السويسري (بدون حساب ضريبة القيمة المضافة VAT): 198,000