



CHRISTOPHE CLARET

Maestoso

传统的枢轴制动式恒定动力擒纵装置 在时间中流淌的艺术

延续着对时间精准把控的大师风范，Christophe Claret 带来了他的最新力作：Maestoso。这款腕表流露出的是对制表传承的蓬勃敬意，以及对研究和创新的颂扬。它拥有不下三项专利，都是由 Christophe Claret-柯籁天音制表厂完全独立研制出品，为传统的枢轴制动式擒纵系统延伸了新的生命形式。

Maestoso 名如其表。其独特个性和技术复杂性都展示出了该款腕表的磅礴大气。无论需要投入多长的时间，团队精神都让大家陶醉于一起经历种种的挑战，Maestoso 由此在高级钟表史上写下了新的篇章。那么它挑战的是什么呢？为了给腕表装备上传统的枢轴制动式擒纵装置，通常必须要设计出一种机制来确保整体功能在完美的定位下运行。

值得强调的是整款腕表—从表盘，指针和机芯所有部件，下至平衡弹簧—它们的设计、制造和组装都是在柯籁天音的制表间独立完成的。Maestoso 是如今极少数配备圆柱形平衡弹簧的腕表创作之一。这种技术非常难以实现，但在 Christophe Claret 的眼里，为了达到对美的追求是值得挑战这一极限的。柯籁天音品牌一贯推崇最精尖的制作技艺，这款腕表运用的手工打磨技术秉承了最纯粹的高级制表传统。在金色阳光庄园的工作室，制表师们对技术和美学挑战的细节解读了这款作品的完美性。

这种类型的擒纵装置最早出现在 18 世纪。在那个时代，制表大师们争相以打造最高精度的时间测量仪器为目标，以求被用来为海上船舶精确定位其地理位置。它的制作一直被视为精密时计的构造精髓，甚至比陀飞轮更受推崇。按照传统，这一历史悠久的擒纵系统配备了一个黄金夹层片簧。Christophe Claret-柯籁天音确保了将这些规格都实现到其最微小的细节。在当时，这种技术主要被用在航海计时方面，为了保证其恒稳的位置，它被安装在万向悬架上。虽然这种机制展示了典型的可靠性，但实际上它的弱点在于对侧向冲击特别敏感。

这其中有一项相当大的挑战：最细微的震动都会导致擒纵装置的停止，甚至造成擒纵轮的松动和断裂。另一危险是过度倾斜带来的风险，其中外力冲击，甚至在设置时间的时候，都可能会导致摆轮振荡的振幅过量。例如：超过 360 度就会造成第二次的冲力，这样会使擒纵轮加速并扰乱计时系统。

这款腕表的机制让其在佩戴时无论处于任何位置都能正常运作，这带来的是一场真正的博弈。它没有采用现代制造的便利和更短的擒纵装置，而是通过三项专利和一系列附加的创新系统得以实现的。

为了防止擒纵装置翻转，一个装有平衡弹簧的抗转动凸轮和叉头钉结合在了一起使用。它们在主夹板和镶嵌着两颗蓝宝石的板桥之间完好契合，枢轴上装有滚珠轴承，这样的专利装置将它的负载分布在了擒纵装置上，实际上是利用提供所需灵活性的弹簧来减弱了这些影响。板桥的上部由蓝宝石水晶打造而成，使人们可以充分欣赏到这一机制的内在美。

针对过度倾斜带来的风险，推力轴承被装在齿轮上并连接着摆轮，它非常灵活，能缓冲任何过多的力。Christophe Claret 还赋予了这款腕表的恒定动力装置，通过动力储备系统来保证能量和幅度的稳定性。恒力弹簧卷绕着发条盒，总是在每段规律的间隔之后释放出相同的能量，这样使得擒纵机构的扭矩更加恒稳。最后，另一项获得专利的停秒装置，在设置时间的时候可以让摆轮停止摆动，同样发挥着重要的作用。

除了这些巧妙的附加系统，用在调节器上的测微螺杆也是一项专利技术，它在 8 点钟的位置可以见到，被用来调节定时率，这一机制体现了性能与设计的结合。最后值得一提的是，Maestoso 款系配备了两个分别装有双同轴弹簧的发条盒，它们每个又各有两个叠加的弹簧将动力传递给调节器，并且提供超过 80 个小时的最佳动力储备。

不能不注意到的是，除了其精度，Maestoso 的机芯完美地占据了表壳 44 毫米直径范围内所提供的空间。它拥有最好的景深设置，整款采用的是开放式设计，法兰盘上镶嵌着装饰性的时分刻度，并在 12 点钟的位置巧妙地展示着柯籁天音的品牌标志。板桥的透明度将焦点定位在擒纵和恒力机制上。雕刻成皇家皱领形的支柱，其灵感来源于路易十四时期，它开拓了机制的侧向视觉效果。板桥的设计也是受到了查理十世的启发。Maestoso 还延续了柯籁天音 Soprano 款系惊人的唯美感。所有功能部件的装饰，比如黄金套筒镶裹着的珠宝，音乐会迷人的演奏，都巧妙地布局在其 DTC07 机芯内。由金属钛和红宝石或者陶瓷做成的时针和分针，作为品牌的象征，在机芯的上方，被发光涂层强调突出，闪耀出名贵珠宝独有的夺目光彩。

金色阳光庄园里这些制表大师对钟表制技的精通，出色地结合了传统知识和 Christophe Claret-柯籁天音在不断探求创新中累积的技艺。从 5N 玫瑰金、烟熏色 PVD 镀钛白金款到玫瑰金烟熏色 PVD 钛金属表款，腕表都通过艺术将过去和现在联系在了一起。艺术虔诚地奉献给了时间，表如其名：为艺术而艺术，以艺术为名。

Maestoso 的技术规格

机芯：

机芯型号：**DTC07,机械手动上链**

尺寸：
直径：31 毫米
高度：(不含指针部分) 8.60 毫米

零件数：301

宝石数：44

动力储备：
80+小时
4 个并行的发条盒

擒纵装置:

- 5 级钛金属制动器
- 频率：2 赫兹 (14,400 次 / 小时)
- 带黄金螺丝的平衡装置
- 圆柱形平衡弹簧
- 防过度倾斜的安全装置
- 安装在减震板桥上的擒纵装置
- 拉出表冠时启动平衡停止系统
- 弧形测微调节器

功能：

- 时、分显示
- 4 点钟位置的恒定动力

显著特征：**查理十世风格的镂空渐进式板桥**

表壳：

表盘尺寸： 44 x 52.11 x 13.59 毫米

防水性能： 3 标准大气压/ 30 米 / 100 英尺

材质

白金与烟熏色 PVD 处理的 5 级钛金属款
(经过抛光/打磨处理)

红宝石和黑色 PVD 处理，带有超强夜光的指针

表冠

白金和烟熏色 PVD 处理的 5 级钛金属与黑色 PVD
处理的钛金属宝石款

表带

黑色鳄鱼皮和黑色缝线

表扣

ADLC 不锈钢处理，烟熏色 PVD5 级钛金属盖，Christophe Claret 白金品牌标志

法兰盘

黑色镀白金镍银合金与白色亮漆面，
以漆面为底，镀白金铜质地的 Christophe Claret 品牌标志和时分刻度

限量发行 20 枚

瑞郎价格 (未含税) : 182'000



表壳：

表盘尺寸： 44 x 52.11 x 13.59 毫米

防水性能： 3 标准大气压/ 30 米 / 100 英尺

材质

5N 玫瑰金烟熏色 PVD 处理的 5 级钛金属款
(经过抛光/打磨处理)

黑色陶瓷烟熏色 PVD 处理，
带有超强夜光功能的指针

表冠

5N 级玫瑰金与烟熏色 PVD 处理的 5 级钛金属
与黑色 PVD 处理的钛金属宝石款

表带

黑色鳄鱼皮和黑色缝线

表扣

ADLC 不锈钢，烟熏色 PVD 处理的 5 级钛金属盖，Christophe Claret 5N 级玫瑰金品牌标志

法兰盘

黑色镀白金镍银与 4N 粉红金金属漆面，
以漆面为底，4N 粉红金黄铜质地的 Christophe Claret 品牌标志和时分刻度

限量发行 20 枚

瑞郎价格 (未含税) : 178'000



表壳：

表盘尺寸： 44 x 52.11 x 13.59 毫米

防水性能： 3 标准大气压/ 30 米 / 100 英尺

材质

5N 玫瑰金

黑色陶瓷烟熏色 PVD 处理，
带有超强夜光功能的指针

表冠

5N 级玫瑰金与黑色 PVD 处理的 5 级钛金属与宝石款

表带

黑色鳄鱼皮和黑色缝线

表扣

ADLC 不锈钢，5N 级玫瑰金金属盖，
Christophe Claret 5N 级玫瑰金品牌标志

法兰盘

黑色镀白金镍银与 4N 粉红金金属漆面，
以漆面为底，4N 粉红金黄铜质地的 Christophe Claret 品牌标志和时分刻度

限量发行 20 枚

瑞郎价格（未含税）：186'000

