



## CHRISTOPHE CLARET

### **Maestoso**

#### **Scappamento a distensione tradizionale a forza costante L'arte al servizio del tempo**

Ha la maestà delle opere che il tempo non intacca. È la nuova creazione di Christophe Claret. Un vibrante omaggio alla tradizione orologiera; un inno alla ricerca e all'innovazione. Non meno di tre brevetti e uno sviluppo interamente realizzato all'interno della Manifattura del Soleil d'Or per questo orologio che regala una nuova giovinezza al tradizionale scappamento a distensione.

Maestoso. Il suo nome parla da solo. Maestoso. Si impone. Sia per la sua personalità che per la sua tecnica. Nato nello spirito di un'equipe che ama raccogliere le sfide più audaci, qualunque sia il tempo necessario, Maestoso scrive un nuovo capitolo della storia dell'Alta Orologeria. La scommessa? Dotare un orologio da polso di uno scappamento a distensione tradizionale, un meccanismo generalmente concepito per funzionare in posizione perfettamente stabile...

Vale la pena ricordarlo: l'intero orologio - cassa, lancette e tutti i componenti del bilanciere, fino alla spirale è stato progettato, realizzato e montato nei laboratori della manifattura. Maestoso è una delle rare creazioni orologiere odierne ad essere dotata di bilanciere con spirale cilindrica, delicato da realizzare ma la cui bellezza merita, secondo Christophe Claret, la sfida progettuale che comporta. Fedele all'ideale di buona esecuzione da sempre sostenuto dal brand, questo orologio è rifinito a mano nella più pura tradizione dell'Alta Orologeria. La perfezione è visibile nei dettagli... E nelle sfide tecniche ed estetiche costantemente raccolte dagli orologiai del Soleil d'Or.

Questo tipo di scappamento a distensione, detto a bascula lunga, è nato nel XVIII secolo, un'epoca in cui si cercava di costruire uno strumento orario il più preciso possibile che consentisse di determinare con esattezza la posizione geografica in mare. Questo storico scappamento, considerato la quintessenza della precisione cronometrica, perfino più del tourbillon, è tradizionalmente dotato di molla a lama in oro laminato. Christophe Claret ha cercato di rispettare queste particolarità fin nei minimi dettagli. All'epoca veniva utilizzato prevalentemente nei cronometri per la marina, montato su sospensioni dette "cardaniche" per garantirgli una posizione invariabile. Se, infatti, la sua affidabilità è assoluta, presenta l'inconveniente di essere particolarmente sensibile agli urti laterali.

Il problema sono quindi le dimensioni. Al minimo urto, sussiste il rischio di un passaggio accidentale di due o più denti della ruota di scappamento che potrebbe anche rompersi. Un altro rischio è la comparsa del galoppo: un urto o la semplice regolazione dell'ora possono causare l'aumento dell'ampiezza di oscillazione del bilanciere che, se supera i 360°, galoppa provocando un secondo impulso. Questo causa un'accelerazione della ruota di scappamento e nuoce quindi al corretto funzionamento.

Consentire al meccanismo di funzionare in tutte le posizioni che comporta l'indossare un orologio al polso, senza ricorrere alla comodità di un dispositivo a distensione moderno, vale a dire più corto, è una vera e propria scommessa, vinta grazie a tre brevetti e a una serie di altri sistemi innovativi.

Al fine di impedire il passaggio accidentale dei denti della ruota, una camma anti-caduta integrata alla spirale del bilanciere lavora in sinergia con il dito di sicurezza. Il tutto è montato tra una platina e due ponti in zaffiro: l'insieme è reso mobile dalla rotazione su un cuscinetto a sfere – con costruzione brevettata – che permette di separare tutto ciò che sostiene lo scappamento. Ammortizza di fatto gli urti mediante una molla che gli conferisce l'elasticità e la flessibilità necessarie. Il ponte superiore, tagliato nel vetro zaffiro, non cela niente della bellezza intrinseca del meccanismo.

Per ovviare ai rischi di galoppo, un finecorsa elastico sistemato su una ruota legata al bilanciere assorbe all'occorrenza l'energia in eccesso. Christophe Claret ha inoltre dotato l'orologio di forza costante e questo consente di garantire un'energia stabile in ampiezza per tutta la durata della riserva di carica. La spirale così caricata dal bariletto libera sempre la stessa energia a intervalli più regolari e questo consente una maggiore costanza della coppia in corrispondenza della ruota di scappamento. Infine lo stop secondi, un dispositivo brevettato, svolge un ruolo essenziale in fase di regolazione dell'ora, arrestando il bilanciere.

Oltre a questi ingegnosi sistemi supplementari, una vite senza fine micrometrica sulla racchetta, anch'essa protetta da brevetto, consente di regolare la marcia dell'orologio. Il meccanismo, visibile alle ore 8, coniuga design e prestazioni. E, last but not least, Maestoso ha due bariletti dotati ognuno di due molle sovrapposte che trasmettono allo scappamento la forza necessaria ottimizzando al contempo la riserva di carica, che supera le 80 ore.

Si deve notare che, oltre ad essere estremamente preciso, il meccanismo si espande, occupando tutto lo spazio disponibile nella cassa da 44 mm di diametro. In una perfetta armonia, Maestoso rende la profondità di campo la sua dote migliore. Il réhaut graduato acuisce la prospettiva ed è dotato di indici applicati, tra cui spicca il dettaglio raffinato del Marchio della manifattura a formare le ore 12. Gli effetti di trasparenza dei ponti valorizzano lo scappamento a distensione e la forza costante. Le colonnine scolpite a collarino, ispirate agli orologi dell'epoca di Luigi XIV, consentono la visione laterale sul meccanismo. I ponti sono di ispirazione Carlo X. La coerenza estetica con il Soprano è sorprendente. Tutti gli elementi funzionali della decorazione, come gli chaton in oro che alloggiavano i rubini, contribuiscono ad una cinetica affascinante, orchestrata con maestria dal calibro DTC07. Le lancette delle ore e dei minuti, tipiche del brand, messe in risalto dal rivestimento luminescente, dominano maestosamente l'insieme. Realizzate in titanio e rubino o ceramica, riecheggiano le pietre incastonate.

La maestria degli orologiai del Soleil d'Or coniuga con vivacità conoscenze ancestrali e la vocazione alla continua ricerca di innovazioni di Christophe Claret. Maestoso ne è una vibrante testimonianza. Disponibile in oro rosa 5N o titanio PVD antracite e oro bianco o oro rosa, questo orologio coniuga con arte passato e presente. Un'arte interamente dedicata al tempo, che parla di se stessa: l'Arte per l'Arte.

## Specifiche tecniche Maestoso

### Movimento:

Calibro: DTC07, meccanico a carica manuale

Dimensioni: Diametro: 31 mm  
Altezza: (senza lancette) 8,60 mm

Numero di componenti: 301

Numero di rubini: 44

Riserva di carica: Più di 80 ore  
Quattro bariletti montati in parallelo

### Scappamento:

- A distensione in titanio grado 5
- Frequenza: 2 Hz (14.400 alt/ora)
- Bilanciere con viti in oro
- Spirale cilindrica
- Sicurezza anti-galoppo
- Scappamento posto su un ponte mobile che ammortizza gli urti
- Sistema di arresto del bilanciere quando si tira la corona
- Racchetta con sistema di regolazione mediante asse micrometrica ricurva

### Funzioni:

- Indicazione delle ore e dei minuti
- Forza costante alle ore 4

Segni particolari: Ponti sovrapposti e scheletrati Carlo X

### **Cassa:**

Rotonda

Dimensioni: Ø44 X 52.11 X 13.59 mm

Impermeabilità: 3 ATM / 30 m / 100 ft

### **Materiale**

Oro bianco e titanio grado 5 PVD grigio antracite  
(lucido / satinato)

Lancetta in rubino rosso e PVD nero e Super-LumiNova

### **Corona**

Oro bianco e titanio grado 5 PVD grigio antracite con  
cabochon in titanio PVD nero

### **Cinturino**

Alligatore nero con cucitura nera

### **Fibbia**

Acciaio trattato ADLC, coperture in titanio PVD grigio antracite, blasone in oro bianco

### **Réhaut**

Maillechort rodato nero con lacca bianca brillante  
Blasone e indice in ottone rodato con lacca

**Serie limitata di 20 esemplari.**

**Prezzo in franchi svizzeri (IVA esclusa): 182'000.-**



### **Cassa:**

Rotonda

Dimensioni: Ø44 X 52.11 X 13.59 mm

Impermeabilità: 3 ATM / 30 m / 100 ft

### **Materiale**

Oro rosa 5N e titanio grado 5 PVD grigio antracite  
(lucido / satinato)

Lancetta in ceramica nera e PVD grigio antracite e  
Super-LumiNova

### **Corona**

Oro rosa 5N e titanio grado 5 PVD grigio antracite con  
cabochon in titanio PVD nero

### **Cinturino**

Alligatore nero con cucitura nera

### **Fibbia**

Acciaio trattato ADLC, coperture in titanio gradi 5 PVD grigio antracite, blasone in  
oro rosa 5N

### **Réhaut**

Maillechort rodiato nero con lacca metallizzata rosa 4N

Blasone e indice in ottone rosa 4N con lacca

**Serie limitata di 20 esemplari.**

**Prezzo in franchi svizzeri (IVA esclusa): 178'000.-**



### **Cassa:**

Rotonda

Dimensioni: Ø44 X 52.11 X 13.59 mm

Impermeabilità: 3 ATM / 30 m / 100 ft

### **Materiale**

Oro rosa 5N

Lancetta in ceramica nera e PVD grigio antracite e

Super-LumiNova

### **Corona**

Oro rosa 5N con cabochon in titanio PVD nero

### **Cinturino**

Alligatore nero con cucitura nera

### **Fibbia**

Acciaio trattato ADLC, coperture in oro rosa 5N, blasone in oro rosa 5N

### **Réhaut**

Maillechort rodinato nero con lacca metallizzata rosa 4N

Blasone e indice in ottone rosa 4N con lacca

**Serie limitata di 20 esemplari.**

**Prezzo in franchi svizzeri (IVA esclusa): 186'000.-**

