



CHRISTOPHE CLARET

ПРЕСС-РЕЛИЗ

Ле-Локль, Швейцария, 25 августа 2014 года

Часы Maestoso с механизмом, в котором реализован современный вариант традиционного хронометрового хода с поворотным рычагом, вскоре можно будет приобрести в ближайшем к вам бутике, предлагающем часы Christophe Claret.

Как и было объявлено на выставке Baselworld 2014, первые экземпляры часов Maestoso поступят в продажу в часовые бутики Европы и Азии в сентябре этого года. Хорошие новости приходят к тем, кто их с нетерпением ждёт: Кристоф Кляре и его команда в течение семи лет работали над конструированием наручных часов Maestoso, решившись оснастить их высокопрецизионным традиционным хронометровым ходом – устройством, которое ранее применялось преимущественно в хронометрах с фиксированным положением корпуса. Лишь несколько часовщиков брались разрешить эту сложную техническую задачу, и г-н Кляре и его часовая мануфактура уверенно справились с задачей.

Спусковой механизм – самая критически важная часть всех механических часов. Это ключевой элемент системы, регулирующей ход механизма, который контролирует точность путём управления расходом энергии, накопленной заводным барабаном. Хронометровый ход, изобретённый в середине XVIII века великими первооткрывателями техники прецизионного измерения времени, не имеет равных в эффективности и точности. Изначально его изобрели для применения в морских хронометрах, корпус которых устанавливали в карданов подвес, обеспечивающий стабильное положение корпуса. Однако такой ход крайне редко применяется в наручных часах, и прежде всего из-за его чувствительности к ударам. Но Кристофу Кляре удалось найти решение, позволяющее устранить две основные проблемы: перескока и блокировки.

Довольно слабый боковой толчок может вызвать остановку хронометрового хода, более того, спусковое колесо может быть заблокировано или даже сломано. Другая проблемная ситуация – это перескок или излишний ход баланса, когда он при колебании превышает амплитуду в 360°, в этом случае спусковое колесо совершает дополнительный скачок и ход часов, таким образом, ускоряется каждый раз на долю секунды. Выпустив часы Maestoso, Кристоф Кляре дал новый шанс традиционному хронометровому ходу с поворотным рычагом.

Чтобы гарантировать функционирование хронометрового хода с минимальной опасностью износа и повреждения, Кристоф Кляре встроил в механизм часов Maestoso дополнительные защитные и противоударные устройства, получив на изобретённые им конструкции не менее трёх патентов. Среди других важных устройств механизма с ручным заводом – двойной заводной барабан, устройство постоянного натяжения, устройство остановки секундной стрелки при коррекции времени и микрометрическая червячная передача точной настройки положения градусника.

Часы Maestoso принадлежат коллекции Traditional Complications («Традиционные сложные часы»), поэтому в них применяются самые лучшие материалы и техники окончательной отделки, характерные для высококлассного часового дела. Часы выполнены в соответствии с эстетическими кодами, которыми дорожит г-н Кляре. Часы производятся в трёх вариантах исполнения, каждый из них выпускается лимитированной серией из 20 экземпляров: корпус из белого золота и титана пятой марки с тёмно-серым PVD-покрытием и стрелки с чёрным PVD-покрытием, люминофором Super-LumiNova и рубином; корпус из розового золота 5N и титана пятой марки с тёмно-серым PVD-покрытием и стрелки с тёмно-серым PVD-покрытием, люминофором Super-LumiNova и чёрной керамикой; корпус из розового золота 5N и стрелки с тёмно-серым PVD-покрытием, люминофором Super-LumiNova и чёрной керамикой.

Christophe Claret, часовая марка, работающая в области высокого часового искусства *haute horlogerie*, выпускает эксклюзивные часы, объединённые в четыре коллекции: Traditional Complications («Традиционные сложные часы»), Extreme Watches («Экстремальные часы»), Casino Game Watches («Игровые часы»), и Ladies' Complications Watches («Женские сложные часы»). В каждом экземпляре коллекции выражены ценности, определяющие дарование Кристофа Кляре как часовщика, именно они отличают его часы от всех остальных: новаторский подход к часовому делу, совершенство исполнения, страстное отношение к делу, уникальность и эксклюзивность.