



CHRISTOPHE CLARET

بيان صحفي

"لو لوكل"، سويسرا، ٢٥ أغسطس ٢٠١٤

ساعة "مايستوزو" **Maestoso** من "كريستوف كلاريه" **Christophe Claret** تتوفّر قريباً في الأسواق. تحسّن هذه الساعة الرائعة ميزان الحركة التقليدي الذي يدور على محور.

إيفاء بوعد دار "كريستوف كلاريه" **Christophe Claret** لكم في معرض "بايزل وورلد ٢٠١٤"، ستصبح أولى ساعات "مايستوزو" **Maestoso** متوفرة في متاجر آسيا وأوروبا بدءاً من سبتمبر القادم. وبالفعل، تأتي الأشياء الجيدة إلى أولئك الذين ينتظرونها؛ فقد عمل "كريستوف كلاريه" وفريقه طيلة سبعة أعوام على ابتكار "مايستوزو" **Maestoso**، واضعين في اعتبارهم تزويد ساعة اليد بميزان حركة تقليدي عالي الدقة، وهو آلية نجدها عموماً في الساعات المُنْتَبَة فقط. نادرون هم صانعو الساعات الذين نجحوا في تحقيق هذا الإنجاز الفني، ولكنّ السيد "كلاريه" والعاملين في داره خاضوا هذا التحدي بثقةٍ عاليةٍ بالنفس.

يُعتبر الميزان القلبَ الذي تنبض به الساعات الميكانيكية. فهو عنصر رئيسي للنسق التنظيمي، أي الآلية التي تضبط دقة التوقيت من خلال طاقة النابض الرئيسي. من الجدير بالذكر أنّ ميزان الحركة اخترع في منتصف القرن الثامن عشر بزمين الإنجازات العظيمة التي حقّقها رواد صناعة الساعات، وهو لا يضاهي من حيث الأداء والدقة. كما أنّه صُمم أصلاً للكرونومترات البحرية التي توضع عادةً على أجهزة تُبقي وضعيتها أفقية. على أيّة حال، قلما استُخدم هذا النسق في ساعات اليد، وذلك بسبب حساسيته ضد الصدمات بالدرجة الأولى. لكنّ دار "كريستوف كلاريه" **Christophe Claret** وجدت الحل للتغلّب على مشكلتين أساسيتين هما انقلاب منطقة اتصال الميزان، وانحراف عجلة الميزان عن مسارها.

يُشار إلى أنّ أقلّ ضربة يتعرض لها ميزان الحركة قد تتسبب بتوقف عجلة الميزان عن العمل أو حتّى بتحريرها، ما يؤدي إلى تعطلها. أمّا الخطر الثاني فهو انقلاب منطقة اتصال الميزان، حيث قد تتسبب ضربة خارجية أو حتّى عملية ضبط الوقت بتأرجح عجلة التوازن وخروجها عن مسارها أي أكثر من ٣٦٠ درجة، الأمر الذي يفضي إلى طاقة دفع مفرطة. وهذا ما من شأنه أن يسرّع عجلة الميزان ويعطل التوقيت. لكن مع ساعة "مايستوزو" Maestoso، تساهم دار "كريستوف كلاريه" Christophe Claret في إطالة عمر ميزان الحركة التقليدي الذي يدور على محور.

ومن أجل أن تضمن دار "كريستوف كلاريه" Christophe Claret استمرار الميزان بتأدية وظيفته مع الحد قدر الإمكان من خطر البلى أو الضرر، أدخلت أنظمة وقائية إضافية ممتصة للصدمات في ساعة "مايستوزو" Maestoso التي مُنحت ما لا يقلّ عن ثلاث براءات اختراع. أمّا المزايا المهمة الأخرى لآلية الحركة اليدوية فتشمل أسطوانتين بنابضين رئيسيين، وآلية استقرار الطاقة، ووظيفة إيقاف آلية الحركة، ودرج لولبي مكرومترى على المنظم لضبط معدّل التوقيت.

تنتمي ساعة "مايستوزو" Maestoso إلى مجموعة ساعات "تراديشينل كومبليكيشن" Traditional Complication من "كريستوف كلاريه" Christophe Claret. وهي تتميز بمواد وزخرفات تستوفي أفضل المعايير في عالم صناعة الساعات الفاخرة، وتحاكي الرموز الجمالية الرائعة التي يتمسك بها السيد "كلاريه". تتوفر هذه الساعة بثلاث إصدارات مختلفة، تُقدّم كلّ منها بمجموعة محدودة من ٢٠ قطعة: علبة من الذهب الأبيض والتيتانيوم من الدرجة ٥ المعالج بمادة PVD باللون الأسود الفحمي - عقارب معالجة بمادة Super-LumiNova من الياقوت الأحمر وبمادّة PVD باللون الأسود؛ علبة من الذهب الأحمر 5N والتيتانيوم من الدرجة ٥ المعالج بمادة PVD باللون الأسود الفحمي - عقارب معالجة بمادة Super-LumiNova من السيراميك الأسود المعالج بمادة PVD باللون الأسود الفحمي؛ علبة من الذهب الأحمر 5N - عقارب معالجة بمادة Super-LumiNova من السيراميك الأسود المعالج بمادة PVD باللون الأسود الفحمي.

تجدر الإشارة إلى أنّ "كريستوف كلاريه" Christophe Claret هي ماركة صناعة الساعات الفاخرة، كما أنّ إبداعاتها الحصرية تتوفّر في أربع مجموعات: "تراديشنال كومبليكاشنز" Traditional Complications، "كازينو غايم" Casino Game، "إكستريم" Extreme و"لايديز كومبليكاشنز" Ladies' Complications. وبأسلوبها الخاص والتميز، تشكّل كلّ ساعة إذاً تعبيراً عن القيم التي يتبناها الرائد في صناعة الساعات نفسه بحيث تميّزه عن غيره، وهي الابتكار والإتقان والشغف والتفرد والاستثنائية.