



CHRISTOPHE CLARET

**Soprano**  
**Variazioni di un tourbillon musicale**

**Christophe Claret continua a toccare le note del cuore degli appassionati dell'eccellenza orologiera. Quattro anni dopo l'uscita del modello Soprano, l'orologiaio di Le Locle raggiunge un nuovo traguardo di estetica e presenta tre variazioni originali sul tema con otto pezzi in edizione limitata. Questi orologi sofisticati e altamente tecnologici coniugano due delle più belle complicazioni orologiere: un tourbillon 60 secondi e una ripetizione minuti, con carillon Westminster, quattro timbri brevettati e quattro martelletti, messi in evidenza da una struttura a ponti sovrapposti ispirata allo stile Carlo X. In un armonico connubio di tradizione e modernità, il modello Soprano racchiude in sé tutti i requisiti dell'alta orologeria sviluppati dalla Manifattura.**

**L'ispirazione**

Christophe Claret deve la sua passione per l'orologeria alla sua scoperta degli orologi da tasca, che riparava e restaurava ancor prima di iniziare i suoi studi presso la Scuola di Orologeria di Ginevra. Da allora, non ha mai smesso di collezionare questi meravigliosi meccanismi di altri tempi, concentrando la sua attenzione sulle ripetizioni minuti e sulla loro architettura così particolare. Ma se è affascinato dalla meccanica, Christophe Claret lo è altrettanto dall'estetica e, in particolar modo, per lo stile dell'epoca di Carlo X. Sebbene il sovrano abbia occupato il trono di Francia per soli sei anni, dal 1824 al 1830, questi ha comunque esercitato un'influenza ben definita sulle arti decorative del suo tempo, influenzando di fatto anche l'estetica del mondo orologiero.

**Il movimento**

Come da ispirazione dallo stile Carlo X, perfezione tecnica ed equilibrio architettonico sono tratti imprescindibili presenti nelle nuove tre versioni dell'orologio Soprano. A carica manuale con movimento meccanico, l'orologio trae la sua energia da un bariletto, che gli assicura una riserva di carica di circa 72 ore e associa in una magnifica prospettiva due tra le più belle complicazioni orologiere: il tourbillon e la ripetizione minuti. Il tourbillon 60 secondi, che effettua un giro completo al minuto, troneggia maestosamente a ore 6, sostenuto da una struttura a ponti sovrapposti e scheletrati in stile Carlo X. Si tratta di un classico della Manifattura Claret, esperta di tutti i test di laboratorio da molti anni, il cui cuore batte alla frequenza di 3 Hz.

Christophe Claret inoltre presenta in questi modelli una impressionante interpretazione del movimento ripetizione minuti, considerato come una delle complicazioni più esigenti poiché emblema della complessità tecnica e qualità musicale. Quello del Soprano è stato sviluppato presso la manifattura più di dieci anni fa, per essere interamente rivisitato in occasione della produzione proprio di questo modello. Oggi, si rivela ancora più complesso, con una complicazione supplementare che richiede il montaggio di quattro timbri "cattedrale" e di quattro martelletti, visibili sul lato anteriore dell'orologio. Questa originale costruzione è stata volutamente concepita in questo modo per evitare ogni ostacolo inutile alla diffusione del suono.

Una cura estremamente particolare è stata apportata anche alla qualità sonora del pezzo, avvantaggiandosi della lunga esperienza della manifattura nel settore. Per questa realizzazione, così come per le precedenti ripetizioni minuti, Christophe Claret ha posto l'accento sulla fabbricazione dei

timbri, in acciaio trafilato, sulla qualità del loro assemblaggio e della loro accordatura, sulla progettazione della cassa, come anche sull'interconnessione tra il movimento e la cassa.

I timbri del Soprano sono di tipo cattedrale. Circolari, effettuano due volte il giro del movimento. Si avvantaggiano inoltre di un'invenzione, già brevettata dalla manifattura, che consiste nell'evitare vibrazioni troppo forti e dunque rumori parassiti quando questi ultimi entrano a contatto.

### **La cassa e la réhaut**

Sempre nell'ottica di impartire al Soprano un suono grave e potente, sono il titanio e l'oro ad essere stati scelti per la fabbricazione della cassa. L'uso combinato di due metalli per la carrure e il fondello si uniscono alla lunetta che assicura una perfetta risonanza. Una prima versione rivela un meraviglioso contrasto tra la strabiliante sofisticazione di oro rosso e i toni caldi e profondi del titanio PVD color cioccolato. Una seconda interpretazione in oro bianco combina invece una carrure in titanio con l'elegante trattamento in PVD nero. Infine, il Soprano si presenta in oro bianco e titanio PVD in un accattivante blu ardesia. Tra i tanti dettagli che contribuiscono a realizzare la strabiliante forza visiva di questa creazione ci sono i perfetti abbinamenti tra l'arancio, il nero o il blu delle lancette laccate, le viti e le pietre nelle stesse tonalità così come il cabochon presente sulla corona e le impunture sul cinturino in pelle di alligatore.

Benché molto complicata da fabbricare la cassa rotonda del Soprano, con un diametro di 45 millimetri e uno spessore di 15,32 millimetri - si presenta di fattura classica. La sua grande apertura mette in evidenza il movimento circondato a sua volta da un anello sul quale sono stampati il nome di Christophe Claret a ore 12 e la scritta Swiss Made a ore 6. La réhaut in PVD marrone, nera o blu ardesia, a seconda della versione, accoglie gli indici e il logo del marchio a ore 12.

Il fondello dell'orologio, completamente traforato, lascia campo libero al movimento ritmico delle molle e degli ingranaggi, sottolineato da un anello inciso a forma di pentagramma musicale, sul quale spiccano il volo alcune note. La varietà di tutti questi dettagli trasforma il meccanismo orologiero più complesso in una sempre nuova melodiosa sinfonia.

## Specifiche tecniche

### Movimento

Calibro:	TRD98, meccanica a carica manuale
Dimensioni:	- Diametro: 27,60 mm - Altezza: (senza lancette) 8,45 mm
Numero di componenti:	450
Numero di rubini:	39
Riserva di carica:	Circa 72 ore
Tourbillon:	- Scappamento ad ancora svizzero - Frequenza di oscillazione del bilanciere: 3 Hz (21.600 alternanze/ora) - Frequenza di rotazione del tourbillon: 1 giro/minuto - Paracadute antiurto
Funzioni:	- Visualizzazione ore e minuti - Ripetitore minuti che riproduce insieme il carillon Westminster per marcare i quarti - Bariletto a molla trasparente con funzione di indicatore stato di carica del movimento: con movimento pienamente carico la molla è in posizione centrata rispetto al bariletto
Tratti distintivi:	- 4 martelletti visibili, quattro timbri cattedrale brevettati - Ripetitore con governatore inerziale silenzioso - Regolatore tourbillon con sistema di paracadute antiurto e ammortizzatori - Struttura a ponti sovrapposti stile Carlo X

## Cassa

Diametro: 45 mm  
Altezza: 15,32 mm  
Impermeabilità: 30 m (3 ATM)

### **Referenza: MTR.TRD98.030-038**

**Cassa:** oro rosso e titanio grado 5 PVD cioccolato

**Lancette:** arancio laccato in vetro zaffiro e titanio grado 5 PVD grigio antracite con Super-LumiNova

**Corona:** oro rosso e titanio grado 5 PVD cioccolato

**Cinturino:** alligatore cioccolato

**edizione limitata di 8 esemplari**

**Prezzo in franchi svizzeri (IVA esclusa): 468,000**



### **Referenza: MTR.TRD98.040-048**

**Cassa:** oro bianco e titanio grado 5 PVD nero

**Lancette:** nero laccato in vetro zaffiro e titanio grado 5 PVD grigio antracite con Super-LumiNova

**Corona:** oro bianco e titanio grado 5 PVD nero

**Cinturino:** alligatore nero

**edizione limitata di 8 esemplari**

**Prezzo in franchi svizzeri (IVA esclusa): 468,000**



**Referenza: MTR.TRD98.050-058**

**Cassa:** oro bianco e titanio grado 5 PVD blu ardesia

**Lancette:** vetro zaffiro blu laccato e titanio grado 5 PVD nero con Super-LumiNova

**Corona:** oro bianco e titanio grado 5 PVD blu ardesia

**Cinturino:** alligatore nero

**edizione limitata di 8 esemplari**

**Prezzo in franchi svizzeri (IVA esclusa): 468,000**



**Referenza: MTR.TRD98.000-008 (modello esistente)**

**Cassa:** oro bianco e titanio grado 5 PVD grigio antracite

**Lancette:** rosso rubino e titanio grado 5 PVD grigio antracite con Super-LumiNova

**Corona:** oro bianco e titanio grado 5 PVD grigio antracite

**Cinturino:** alligatore nero

**edizione limitata di 8 esemplari**

**Prezzo in franchi svizzeri (IVA esclusa): 468,000**

