



CHRISTOPHE CLARET

Mecca

La spiritualité au cœur de la mécanique

Grand amateur d'histoire et de culture, Christophe Claret dévoile une montre dont la puissance symbolique est mise en lumière par l'ingénieux phénomène optique du mirascope. Au centre de cette édition limitée porteuse d'un message de paix, la Kaaba, monument emblématique du culte musulman, semble littéralement jaillir du cadran.

Christophe Claret n'en finit pas de surprendre. En véritable virtuose de l'horlogerie, il joue avec la mécanique, en réinvente les codes et crée une nouvelle vision, très personnelle, de la course du temps. Cette philosophie a présidé à la création de la montre Mecca qui, grâce au phénomène optique du mirascope, rend hommage à l'Islam modéré dans un message de paix et de tolérance.

Illusion d'optique

Tout comme l'effigie de l'empereur Marc-Aurèle qui trônait au cœur du modèle Aventicum dévoilé en 2015, la Kaaba microgravée est mise en valeur grâce au mirascope, un procédé inventé voilà une trentaine d'années à l'Université de Californie. Ce dernier est composé de deux miroirs paraboliques placés l'un sur l'autre, le miroir supérieur étant troué en son centre. Lorsqu'on place un objet au milieu du miroir inférieur, l'image de celui-ci, autrement dit les rayons lumineux qui la composent, sont réfléchis et agrandis presque deux fois. Ils se concentrent dans l'ouverture et forment alors un hologramme. Grâce à cet effet d'optique, la Kaaba donne alors l'impression de sortir littéralement de la montre offrant une vision à 360 degrés du fameux bâtiment de forme cubique érigé au centre de la Mosquée sacrée, dans la ville sainte de La Mecque.

Dans la lignée de tous les garde-temps signés Christophe Claret, la montre Mecca répond aux critères de la Haute Horlogerie défendus depuis toujours par la marque. Techniquement, il a d'abord fallu parfaire la mise au point extrêmement exigeante du mirascope. Deux mois de calcul et la réalisation de plusieurs prototypes ont été nécessaires pour obtenir l'effet optique espéré. Ensuite, c'est la conception et la fabrication des aiguilles des heures et des minutes qui ont été repensées : ne pouvant être placées au centre du cadran en raison de la présence du mirascope, elles ont été ramenées sur le réhaut et munies de contrepoids pour garantir leur stabilité. Par leur forme, ces aiguilles ressemblent d'ailleurs à des dômes. L'autre difficulté était de trouver un matériau extrêmement léger pour pallier leur dimension et leur volume. Le problème a été résolu par l'utilisation d'anticorrosion (aluminium).

La force des symboles

Côté esthétique, aucun détail n'a été laissé au hasard. La montre Mecca multiplie les éléments emblématiques et les références à la religion musulmane. Tout d'abord, le cadran qui s'ouvre sur la microgravure de la Kaaba est décoré d'un motif d'inspiration orientale gravé et laqué gris et vert, la couleur de l'Islam. Afin d'accentuer la symbolique de la pièce, les chiffres arabes des heures ont ensuite été remplacés à 5h par un diamant naturel et, à 7h, par un spinelle noir. Ce dernier symbolise la pierre noire située à l'angle sud-est de la Kaaba par lequel les Musulmans débutent les sept tours du Tawaf, dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Le diamant représente quant à elle cette même pierre, telle que décrite dans le Coran avant qu'elle ne noircisse sous les mains des Pèlerins.

Le spectacle esthétique et symbolique se poursuit au dos de la Mecca. Le cache du roulement à bille s'orne d'une délicate décalque de l'image de la Kaaba autour de laquelle tourne la masse oscillante du mouvement à remontage automatique. A noter que Christophe Claret a obtenu un brevet concernant l'élément saphir liant le roulement à billes à la masse de remontage dissimulée derrière un cercle. Façonnée en saphir pour mieux laisser apparaître en transparence les finitions soignées du mouvement, la masse oscillante présente une décalque de la carte du monde constituée de points blancs symbolisant les Musulmans qui tournent autour de la Kaaba. Trois expressions formulées en arabe viennent auréoler l'ensemble d'une nouvelle invitation à la spiritualité. A 12h, Masjid al-Haram signifie « La Mosquée Sacrée ». A 4h, Tawaf évoque les sept tours que les Pèlerins doivent effectuer autour de la Kaaba. Enfin, à 8h, Makkah al-Mukarramah se traduit par « La Ville Sainte de la Mecque ». Par ces mots, tout est dit. Ou presque... Le pourtour du boîtier en titane révèle en effet que seuls 63 passionnés auront la chance d'arborer chacune des versions de la montre Mecca à leur poignet. 63 exemplaires, comme l'âge du prophète Mahomet à sa mort...

Spécifications techniques Mecca

Mouvement :

Calibre :	AVE15, mécanique à remontage automatique
Dimensions :	- Diamètre : 26.20 mm - Hauteur : 3.37 mm (sans aiguilles)
Nombre de composants :	186
Nombre de rubis :	28
Barillets :	Double barillets
Réserve de marche :	72 heures
Echappement :	- Fréquence : 4 Hz (28'800 A/h) - A ancre Suisse
Signes distinctifs :	Masse oscillante avec secteur de masse en saphir et décalques

Fonctions :

Affichage heures et minutes

Boîte :

Dimensions : Ø44 x 18.49 mm
Étanchéité : 3 ATM / 30 m / 100 ft

Matière:

MTR.AVE15.200-263

Boîte:

Titane grade 5 et titane grade 5 PVD
gris anthracite
Aiguilles en anticorrosion, éloxé noir, doré
jaune 3N

Couronne :

Titane grade 5 et titane grade 5 PVD gris
anthracite

Bracelet :

Alligator noir et couture noire

Série limitée à 63 pièces.

Prix hors TVA en francs suisses : 52'000



MTR.AVE15.300-363

Boîte:

Titane grade 5

Aiguilles en anticorrosodal, éloxé noir, doré jaune
3N

Couronne :

Titane grade 5

Bracelet :

Alligator noir et couture noire



Série limitée à 63 pièces.

Prix hors TVA en francs suisses : 49'000

Signes distinctifs:

Recto :

La montre Mecca s'inspire du modèle Aventicum : au centre du cadran, mirascope avec la *Kaaba* micro-gravée, «La Mosquée sacrée» (*Masjid al-Haram*) de forme cubique à La Mecque, autour de laquelle les Musulmans effectuent les sept tours du *Tawaf* dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

A 7h, spinelle noir symbolisant la pierre noire, située à l'angle sud-est de la *Kaaba*, par lequel débute le *Tawaf*. A 5h, diamant naturel, représentant la pierre noire touchée par les Pèlerins à chaque tour, initialement blanche dans le Coran.

Autour de la *Kaaba*, motif d'inspiration orientale gravé et laqué de couleurs verte et grise.

Verso :

Sur le cache du roulement à billes, décalque de l'image de la *Kaaba*, considérée comme le centre du monde.

Sur la masse oscillante en saphir laissant apparaître le mouvement, décalque de la carte du monde, représentée par des points blancs, symbolisant les Musulmans, qui tournent autour de la *Kaaba*, lorsque la masse oscillante tourne.

Sur le pourtour de la masse oscillante, décalque de couleur rose d'un motif oriental.

Sur une plaque décorative, décalque de couleur verte de trois inscriptions en Arabe:

A 12h : *Masjid al-Haram* qui signifie "La Mosquée sacrée"

A 4h : *Tawaf* qui signifie les sept tours que doivent effectuer les Pèlerins autour de la *Kaaba*

A 8h : *Makkah al-Mukarramah* qui est le nom de "La Ville Sainte de La Mecque".