



CHRISTOPHE CLARET

Blackjack

Ставки сделаны!

В 2009 году Кристоф Кларе решил отметить 20-летие своего сотрудничества с самыми престижными часовыми марками выпуском первых часов под собственным именем - Dual Tow. Следующей моделью под маркой Christophe Claret стали Adagio, а сейчас Кристоф представляет третью, поистине ошеломляющую модель. Blackjack - настоящее казино в миниатюре, предлагающее три игры: кости, рулетку и карты. Эта роскошная игрушка для взрослых позволила открыть новое направление в высоком часовом искусстве – создание интерактивных часов с игровыми функциями. К радости любителей нестандартных часов именно в этой области решил специализироваться Кристоф Кларе и его опытный коллектив.

Никогда еще молодая марка не демонстрировала столь виртуозное мастерство! Кларе не остановился на успешной модели DualTow, приуроченной к 20-летию мануфактуры, и женеvской новинке 2011 года Adagio. Он решил достать еще один козырь – Blackjack. Эти часы соединили высокосложные функции и мир азартных игр, чтобы создать совершенно новый подход к часовому искусству – создание интерактивных часов. Эффект 3D был еще в DualTow, с Blackjack Кристоф Кларе открывает поклонникам часового искусства четвертое измерение! Прозрачность, рельефность и точность хода в этих часах сочетаются с азартом игры в блэкджек, рулетку и кости. Не имеющая аналогов роскошная игрушка для знатоков, олицетворяющая свободное от условностей часовое искусство.

Интерактивное высокое часовое искусство

Ноу-хау марки заключается в богатейшем профессиональном опыте выдающегося часовщика Кристофа Кларе. На протяжении вот уже более двадцати лет компания Christophe Claret проектирует, разрабатывает и производит механизмы для самых престижных часовых марок. Кларе планирует продолжать это сотрудничество, но теперь от имени компании, переименованной для большей ясности в «Мануфактуру Кларе» (La Manufacture Claret). «У меня в запасе огромное множество проектов, которые ждут своего часа», - говорит изобретатель. Марка Christophe Claret собрала энергичную и опытную команду, задача которой – освоить новую территорию «игрового» высокого часового искусства.

И первая новинка в этой области, Blackjack, несомненная победа! Знатоков высокого часового искусства не поразишь пустыми обещаниями. Невозможно не лишиться дара речи при виде гениального изобретения Christophe Claret, оснащенного тремя играми. Для начала можно сыграть в кости. Два миниатюрных кубика с гранью всего 1,5 миллиметра (и при этом совершенно разборчивыми индикациями) размещены в специальном отсеке в позиции «4 часа» и видны через сапфировое стекло с боковой стороны корпуса. Сыграть в древнейшую азартную игру могут один или несколько игроков.

«Ставок больше нет!»

На очереди рулетка: в роли диска рулетки выступает ротор автоподзавода, видимый через не бликующее сапфировое стекло задней стороны корпуса. Запускаемый парой движений руки, диск рулетки совершает несколько оборотов, прежде чем неподвижно застыть. «Делайте ваши ставки! Ставки сделаны! Ставок больше нет!» Здесь нет шарика, его роль выполняет стрелка на роторе автоподзавода, она указывает на одну из 37 цифр (от 0 до 36), нанесенных на внутреннюю окружность. «Восемь, черное, чет и первая половина!» Ваше счастливое число? Если да, то при помощи специального ключа его можно разместить напротив зеленого изумруда, инкрустированного в заднюю сторону корпуса. Эта особенность часов придется по нраву тем, кто верит в приносящие удачу числа. У суеверий есть свои, непостижимые разуму объяснения...

Все эти игры - лишь разминка перед главной партией в блэкджек. Эта игра появилась во Франции в XVIII веке под названием «Двадцать одно». Вытягивая карты, необходимо набрать или максимально приблизиться к 21 очку. В случае перебора участник проигрывает. Крупье по другую сторону стола играет по тем же правилам. Выигравший забирает все ставки. Позднее игра «Двадцать одно» появилась и в Соединенных Штатах, но не пользовалась там большим успехом. Чтобы сделать игру интересней, были введены бонусы. Так, при выпадении пикового валета (англ. «black jack») выплата увеличивалась до 10 к 1! В современном блэкджеке такого бонуса нет, осталось только название игры.

Крупье раздает три карты в открытую: первая сдается игроку, вторую карту крупье берет себе, затем игроку сдается еще одна карта. Игрок решает, попросить ли ему третью карту (англ. «hit»), или остановиться (англ. «stand»). Игрок может взять любое количество карт, конечно, рискуя набрать больше 21. Потом очки добирает крупье, он руководствуется простым правилом: крупье берет карты, если у него не больше 16 очков. (англ. «Dealer must draw on 16 and stand on 17»). Конечно, и он может набрать больше 21.

Часы-казино

До сегодняшнего дня никто не переносил эту сложную карточную игру в механические часы. В нижней части циферблата между «3» и «9 часами» в окошках появляются четыре карты игрока. Две из них открыты, две – закрыты заслонками. В верхней части циферблата три окошка с картами крупье. Одна из них открыта, две другие также спрятаны за заслонками.

Играть в блэкджек еще никогда не было так просто! При помощи размещенной в положении «9 часов» кнопки взводится пружина, одновременно запускающая семь дисков с изображениями карт. Диски выполнены из чистого золота для получения оптимального веса и инерции, каждый из них установлен на двух подшипниках с керамическими шариками. Спустя несколько секунд фиксаторы останавливают диски в произвольном порядке. Миниатюрные символы и цифры на каждой из карт были нанесены последовательно по цветам, каждый отдельный цвет закреплялся посредством обжига.

Звуковое оформление

Итак, открыты три карты: две карты игрока, одна – крупье. Дальше – самое интересное. Если игрок хочет открыть еще одну карту, он нажимает на кнопку с гравировкой «игрок» (англ. «player») в позиции «8 часов». Отодвигается заслонка одной из карт. Раздается звон, знаменующий добор карты («hit»). Каждый раз при открытии карты игроком или крупье раздается звуковой сигнал. Смещение заслонки активирует механизм боя, молоточек и гонг которого видны через окошко в позиции «2 часа» с боковой стороны корпуса.

После того, как игрок останавливается («stand»), в игру вступает крупье, руководствуясь правилом: «Крупье подбирает на 16 и останавливается на 17». Маленькая пластинка с надписью «Dealer must draw on 16 and stand on 17» украшает циферблат одной из версий модели Blackjack. Карты открываются при нажатии на кнопку с надписью «крупье» (англ. «dealer»), расположенную в позиции «10 часов». Остается только подсчитать очки и определить победителя. В окошках крупье могут выпасть 216 различных комбинаций, в окошках игрока - до 4 096. В общей сложности это 884 736 выигрышных или проигрышных вариантов.

Автоматические часы столь сложной конструкции должны быть оснащены выдающимся механизмом. Мануфактурный калибр VLJ08 – это состоящий из 501 детали механизм с автоподзаводом и сертификатом хронометра COSC. Два заводных барабана обеспечивают часам 72-часовой запас хода. Оснащенная функцией азартных игр и механизмом боя модель, имеет индикации часов и минут. Частота в 28 800 полуколебаний в час (4 Гц), обеспечивает безупречную точность хода.

Обнадеживающее будущее

Размещенная в позиции «3 часа», между двумя боковыми окошками, титановая или титаново-золотая заводная головка украшена керамическим или рубиновым кабошоном с выгравированным новым логотипом Christophe Claret. В зависимости от версии, циферблат выполнен из черного оникса или из титана и тонированного сапфирового стекла с декоративной пластинкой в тематике казино (карты, Лас-Вегас или Джокер). Стрелки изготовлены из рубина с черным PVD-покрытием или из золота и керамики. Ремешок из черной кожи аллигатора оснащен системой фиксации с двумя винтами – эта разработка от Christophe Claret позволяет избежать повреждений корпуса во время носки. Водонепроницаемый до 30 метров (3 атм) корпус выпущен в нескольких версиях: из белого золота и титана-5 с черным PVD-покрытием, из розового

золота и титана-5 с черным PVD-покрытием, из платины и титана-5 с черным PVD-покрытием, из титана-5 с черным PVD-покрытием или серого титана-5. Все серии лимитированы, будет выпущено не более 21 экземпляра в каждой.

Модель Blackjack, предназначенная ценителям и коллекционерам, дает надежды на будущее. Независимый часовщик Кристоф Кларе не собирается останавливаться в исследованиях «четвертого измерения». Крайне нестандартная концепция открывает ранее неизведанную область часового искусства. Новые часы позволяют испытать абсолютно непривычные чувства и эмоции: не просто пассивно восхищаться, а играть с часами. Часы Christophe Claret имеют все шансы стать любимой «игрушкой больших мальчиков».

Кристоф Кларе

Кристоф Кларе родился недалеко от Лиона. Он изучал часовое дело в Женеве, а после занялся реставрацией старинных часов. В 1987 году на выставке в Базеле владелец одной крупной швейцарской часовой компании предложил ему разработать механизм минутного репетира. Для выполнения этого заказа в 1989 году Кристоф Кларе основал собственную компанию совместно с талантливыми часовщиками Джулио Папи и Домиником Рено. Однако в 1991 году, стремясь к полной независимости, он выкупает доли в уставном капитале у своих партнеров и основывает в Ла Шо-де-Фон компанию, носящую его имя. Последующее десятилетие принесло Кристофу Кларе признание и внимание важных клиентов.

В 1999 году Кристоф Кларе приобретает старинный особняк в городке Ле-Локль. Это стало началом новой эпохи в истории компании. Всего за пару лет число клиентов компании значительно возросло, а штат ее сотрудников увеличился с 17 до 62 человек. Компания начала испытывать нехватку производственных площадей, вследствие чего в 2002 году к зданию мануфактуры было пристроено первое дополнительное крыло площадью 500 м², в 2008-м это пространство было увеличено вдвое. Сегодня компания, располагающая ультрасовременным оборудованием, производит практически все детали своих механизмов и все элементы корпусов. В 2009 году в честь 20-летнего юбилея компании Кристоф Кларе представил модель DualTow – демонстрацию своего часового мастерства. За ней последовала вторая модель - Adagio, а затем и третья – Blackjack.

Технические характеристики:

Механизм

Механизм с автоматическим подзаходом, калибр BLJ08, два заводных барабана, 501 деталь, 40 камней и 7 двойных подшипников с керамическими шариками, частота 28 800 полуколебаний в час (4 Гц), запас хода около 72 часов

Функции

Индикация часов и минут, 3 игры: блэкджек с функцией боя, рулетка и кости

Корпус

Белое золото и титан-5 с черным PVD-покрытием, розовое золото и титан-5 с черным PVD-покрытием, платина и титан-5 с черным PVD-покрытием, титан-5 с черным PVD-покрытием или серый титан-5

Диаметр: 45 мм

Два боковых окошка, в одном из которых представлен молоточек и гонг механизма боя, а в другом – кости

Заводная головка из титана или титана и золота

Водонепроницаемость: 30 м (3 атм)

Циферблат

Циферблат из титана, тонированное сапфировое стекло с пластинками, декорированными в тематике казино (карты, Лас-Вегас или Джокер) или циферблат из черного оникса

Стрелки из рубина с черным PVD-покрытием или из золота и керамики

Лицевая сторона:

- 3 окошка крупье, два из которых управляются при помощи кнопки в положении «10 часов», сопряженной с механизмом боя
- 4 окошка игрока, три из которых управляются при помощи кнопки в положении «8 часов», сопряженной с механизмом боя

Задняя сторона: трехмерная рулетка, приводимая в движение ротором автоподзавода

Ремешок

Ремешок из кожи аллигатора черного цвета с предотвращающей повреждения корпуса системой фиксации двумя винтами

Лимитированная серия

Каждая версия будет выпущена максимум в 21 экземпляре

Рекомендуемая розничная цена (в швейцарских франках)

От 178 000 до 210 000 швейцарских франков в зависимости от версии и материалов корпуса